

Н. Сычева

Пишем без ошибок

все правила
русского
языка

100% грамотность
за 20 минут в день



Проверенный метод
от репетитора с 10 - летним стажем

Н. Сычева

ПИШЕМ БЕЗ ОШИБОК

ВСЕ ПРАВИЛА
РУССКОГО ЯЗЫКА

**100% грамотность
за 20 минут в день**

*Проверенный метод от репетитора
с 10-летним стажем*


издательство
МОСКВА
«Прайм-ЕВРОЗНАК»
Санкт-Петербург

УДК 811.161.1

ББК 81.2Рус

С95

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Сычева, Н.

С95 Пишем без ошибок. Все правила русского языка. 100 % грамотность за 20 минут в день / Наталья Сычева. — М.: АСТ, СПб.: ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК, 2012. — 192 с. — (Главная книга родителей).

ISBN 978-5-17-061086-0 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 978-5-93878-899-2 («Прайм-ЕвроЗнак»)

Автор книги – преподаватель и репетитор. За двенадцать лет работы в школе и индивидуальных уроков возникла эта система обучения грамматике русского языка. Были собраны правила, незнание которых чаще всего ведет к ошибкам, придумана особая легкая и запоминающаяся форма подачи материала, подобраны упражнения на закрепление материала и, что особенно важно, на развитие языкового чутья. Дети, занимающиеся по такой системе, быстро схватывают общую структуру языка, учатся размышлять, осознанно делать выбор и, в результате, получают свои пятерки на выпускных и вступительных экзаменах.

Популярное издание

Наталья Сычева

**ПИШЕМ БЕЗ ОШИБОК.
ВСЕ ПРАВИЛА РУССКОГО ЯЗЫКА.
100% грамотность за 20 минут в день**

Художественный редактор С. Ващенок

Подписано в печать 13.12.2011. Формат 84x108 1/16.
Усл. печ. л. 10,08. Доп. тираж экз. Заказ № .

ООО «Издательство АСТ»
127006, Россия, г. Москва, ул. Садовая-Триумфальная, д. 4-10
Конт. тел. +7(499) 992-79-93
Наши электронные адреса: WWW.AST.RU E-mail: astpub@aha.ru

Издательство «ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК» 198096, Санкт-Петербург, Кронштадтская ул., д. 11, литер А

© Сычева Н., 2009

© Серия, оформление: «Прайм-ЕВРОЗНАК», 2009

© «Прайм-ЕВРОЗНАК», 2009

СОДЕРЖАНИЕ

Фонетические орфограммы	14
Правописание приставок	22
«Не» — слитно или раздельно?	41
Корни	55
Однокоренные слова	55
Чередование гласных в корне слова	58
Непроизносимые согласные в корне слова.....	68
Двойные согласные в корне слова	72
Звонкие / глухие парные согласные в корне слова.....	73
Правописание «о» и «ё» после шипящих и «ц»	77
Правописание суффиксов	88
Суффиксы существительных	93
Суффиксы прилагательных	100
Правописание окончаний	115
Слитно, раздельно, через дефис.....	130
Обобщающие упражнения.....	152
Шесть правил для запятой.....	159
Правило первое: Знаки препинания между двумя простыми предложениями в составе сложного.....	160
Правило второе: Знаки препинания при однородных членах предложения	161
Правило третье: Запятая при вводных словах	162
Правило четвертое: Запятая при обращениях	163
Правило пятое: Обособленные члены предложения	163
Правило шестое: Прямая речь	164
Ключи (к некоторым упражнениям)	165

Дорогие родители!

Когда я двенадцать лет назад пришла работать в школу, мне казалось, что самое главное — это как можно больше наполнить урок материалом, найти замечательные тексты, которые помогут детям научиться излагать свои мысли не только грамотно, но и изящно. Со временем я поняла, что невозможно ничему научить человека, если предмет кажется ему бесполезным и скучным.

Почему хорошие, грамотно составленные упражнения, которые предлагает любой учебник по русскому языку, часто не дают результата? Почему сообразительные и самостоятельные в обычной жизни дети не могут освоить совсем не сложные школьные премудрости?

В первую очередь потому, что для большинства детей материал учебника — правила и объяснения — никак не связан с обычной жизнью. Им кажется, что привычная логика тут не работает. Поэтому я стала составлять алгоритмы рассуждения над орфографической задачей и предлагать своим ученикам самостоятельно конструировать слова: если человек что-то сам собрал или придумал, то он понимает, как это устроено и как это разобрать.

Если вы держите в руках эту книгу, значит, у вашего ребенка проблемы и вы решили помочь ему, поэтому я смело обращаюсь к вам как к коллегам: будьте осторожны и не страйтесь навязать ребенку свою логику! Очень часто это приводит к тому, что дети отторгают непонятный для них материал. Часто так случается, что ребенок присутствует на уроке, кажется, внимательно слушает, но не в состоянии повторить правило и тем более применить его на практике. Потому что он бестолковый? Нет! Просто он в это время думал о чем-то своем, «закрывшись» от непонятной информации. Психологи отмечают, что такая способность сознания «закрываться» особенно развита в детском возрасте. А причина — чужеродный способ подачи материала. Особенно страдают от этого мальчики, так как большинство школьных учителей — женщины.

Почему индивидуальные занятия, как правило, значительно эффективнее занятий в большой группе? Потому что у каждого человека свой собственный, подходящий ему способ понимать и запоминать. При индивидуальных занятиях у преподавателя есть возможность наблюдать, какая память лучше развита у ребенка: зрительная, слуховая, логическая или ассоциативная, — и делать акцент на соответствующих заданиях.

Я попыталась превратить эту книгу в индивидуального репетитора. Наполнила ее специальными упражнениями, включающими разные виды памяти. Поэтому не игнорируйте задания: выделить часть слова, подчеркнуть букву, объяснить правописание, — они как раз и включают различные виды памяти. Если упражнение названо «диктант», пожалуйста, найдите время продиктовать его ребенку, выполняя все рекомендации по работе с диктантами из раздела «Как работать с этой книгой». Помните, что перевод информации из звучащей в графическую — это одна из самых сложных с точки зрения грамотности операций и одновременно одна из самых часто встречающихся в школе, и в дальнейшей жизни.

Научить ребенка правильно графически воплощать внутреннюю речь очень важно. Эту способность прекрасно развивают все игры в слова. Помимо тех, которые требуют письменного выполнения, есть много вариантов таких устных игр. В этой книге я предлагаю вам и те и другие. Играйте с ребенком, когда есть возможность, и он скоро научится мысленно представлять графический облик слова прежде, чем напишет его.

Еще одно твердое убеждение, приобретенное мной за годы работы преподавателем: ни оценки, ни наказания не являются для многих детей стимулом для внимательного и ответственного подхода к школьным заданиям. Если ребенок считает ненужной ерундой то, чем его заставляют заниматься, он всегда будет это делать кое-как.

В качестве примера приведу одного из моих учеников, которому в школе из года в год «натягивали» тройку по русскому языку, разбавляя двойки за письменные работы четверками за устные ответы. Учителя полагали, что при-

чина его совершенной безграмотности — в запущенных логопедических проблемах, которые действительно имели место. После занятий с репетитором в течение одного года он сумел написать вступительную работу по русскому языку в один из престижных университетов Петербурга на оценку «хорошо». А причина в том, что человек был заинтересован в результате и вместе с преподавателем нашел понятный для себя подход к проблеме.

Однако не нужно думать, что единственным стимулом для ответственного и заинтересованного подхода к учебе может быть будущее поступление. Нельзя потратить десять лет жизни ребенка ради одного месяца сдачи вступительных испытаний! И конечно, никто лучше родителей не сумеет убедить ребенка в жизненной значимости тех или иных знаний. Только вы, дорогие родители, можете доказать своим детям, что язык — это инструмент, позволяющий людям стать ближе, лучше понимать друг друга и многое добиться. Помните, что язык для тех, кто не обладает музыкальными и художественными способностями, едва ли не единственное средство выразить себя. Очень многие дети, если чувствуют заинтересованное внимание, начинают охотно писать. Это не всегда стихи или художественные произведения, часто это просто школьные сочинения, но не формальные отписки ради оценки, а действительные попытки высказаться. К сожалению, родители нередко от учителей узнают, что их дети пишут интересные работы или стихи, дома дети не всегда находят собеседников или того, кто может с ними поиграть.

Если вы находитте время для общения со своими детьми, они никогда не придут к мысли, что умение говорить и грамотно писать им не нужно.

Как работать с этой книгой

Моя цель — помочь вашему ребенку научиться писать без ошибок.

Для этого были собраны основные правила правописания, которые чаще других вызывают затруднения. Различ-

ные приемы, позволяющие легко эти правила запомнить, тоже приведены в нашей книге.

Правила сгруппированы по главам, обозначенным в оглавлении. Каждому правилу посвящен отдельный раздел. В начале раздела приведены правило и опорная схема к нему, затем идут небольшие упражнения, позволяющие сформировать навык выделить ту часть слова, которой посвящен раздел, и научиться применять правило на письме. Каждый раздел завершается большим закрепляющим упражнением. В конце главы приведен диктант, в котором представлены все изученные правила. После диктанта идут игры и занимательные задания.

Схема работы с нашей книгой

1. Родителю нужно познакомиться с основными принципами русской орфографии, приведенными ниже. Это поможет понять, что вызывает у ребенка затруднения и как ему помочь.
2. Дальше вы приступаете к изучению раздела. Дайте ребенку познакомиться с правилом и опорной схемой и предложите выполнить упражнения, кроме последнего. Последнее в разделе упражнение лучше выполнить в другой раз (на следующий день или через день). Это связано с тем, что многие дети, обладая хорошей кратковременной памятью, быстро запоминают материал, но и быстро его забывают. Необходимо включить долговременную память, для чего требуется повторение не ранее чем через сутки.
3. Важной составляющей нашего курса грамотности являются игры и занимательные задания, приведенные в конце каждого раздела. Это не просто развлекательные задания, они направлены на то, чтобы буквенный облик слова появлялся у ребенка в момент внутренней речи. Если ребенок будет представлять буквенный облик слова мысленно, до того, как оно написано, это позволит решить многие проблемы, которые учитель в школе просто не в состоянии разрешить при наличии 20–30 детей в классе и плотной программы. В этом

может помочь только индивидуальная работа, и она гораздо эффективнее, если ее выполняют родители вместе с ребенком в игровой форме. Если ваш ребенок больше склонен к серьезным занятиям и не любит играть, вы легко можете преобразовать эти игры в обычное задание, исключив элемент соревнования. Тем не менее постарайтесь отметить успех ребенка в выполнении этих заданий особенно. Удивляйтесь тому, как много он придумал слов на заданную тему или тому, что самостоятельно полностью решил кроссворд. Если вы сможете сделать грамматические игры постоянной ненавязчивой частью вашего общения с ребенком, вы скоро увидите реальный результат этих занятий.

4. Не игнорируйте дополнительные задания к упражнениям, такие как «выдели приставку, подчеркни букву, которая объясняет правописание приставки» и т. д. Эти задания призваны включить зрительную память ребенка и научить его относиться к вопросам правописания, как к логической задаче, не «гадать». Не обязательно делать это так, как учат в школе, пусть ребенок выделяет части слова яркими маркерами, обводит буквы цветной ручкой, если это ему нравится.
5. Итоговый диктант должен завершать изучение главы. Посвятите ему отдельное занятие, лучше через несколько дней после того, как ребенок выполнит упражнения последнего раздела. Позвольте сначала ребенку проверить себя по тексту в книге. Найденные ошибки обязательно объясните вместе, возвращаясь к правилу и опорным схемам. Если результат диктанта не блестящий, повторите его через несколько дней. Итоговый диктант вы можете использовать в качестве диагностического: продиктовать его в начале изучения раздела, чтобы определить, в каких орфограммах ребенок делает ошибки.
6. Несмотря на то что многие упражнения предложены в виде рабочей тетради, старайтесь, когда есть такая возможность, чтобы ребенок переписывал упражнение полностью. Если вас не удовлетворил результат

диктанта, вы можете предложить заново выполнить упражнения, ранее выполненные в формате рабочей тетради, на отдельном листе или в постоянной тетради для занятий. Если у вашего ребенка очень плохой почерк, старайтесь чаще просить его выполнить упражнения на компьютере, чтобы запомнился правильный облик слова. Это очень важно для формирования навыка правописания.

7. Понаблюдайте, как вашему чаду легче работать: самостоятельно выполнить упражнение и потом объяснить вам свой выбор или вместе с вами выполнять задание. Но не позволяйте ребенку без объяснения исправлять выполненное задание в соответствии с ключом к упражнению. Обязательно добейтесь понимания, почему следует написать так, а не иначе. Дети, которые не нуждаются в объяснениях, полагаясь полностью на хорошую зрительную память, как правило, пишут грамотно с раннего возраста. Всем остальным приходится постигать премудрости языка с помощью логики — для них это единственный путь к грамотности.
8. Используйте для повторения правил схемы, предложенные в каждом разделе. Это хорошая опора для запоминания.

Основные принципы русской орфографии, или почему наши дети пишут безграмотно

Все правила русского правописания делятся на несколько больших групп.

Первая, самая легкая для усвоения, — это фонетические правила.

Чтобы не сделать ошибку, нужно запомнить, как пишутся различные буквосочетания, например всем знакомое: «жи-ши пиши с буквой и».

Вторая группа — это правила, объясняющие правописание различных частей слов (приставка, корней и т. д.).

Эти правила вызывают наибольшее количество ошибок.

Почему? Казалось бы, выучи правило — и все! Но не тут-то было. Самая главная трудность в том, что дети не умеют вычленять различные части слова — корень, приставку, суффикс, окончание. Как помочь ребенку?

Чтобы научить легко определять часть слова, быстро и правильно подбирать однокоренные слова, мы предлагаем вам в каждом разделе игры, в которые вы можете поиграть с ребенком по дороге в школу и домой, в машине или в электричке, отправляясь на дачу. Научить ребенка определять, к какой части слова принадлежит буква, в написании которой он сомневается, очень важно, иначе он не сможет вспомнить нужное правило!

Третья группа правил для выбора правильного написания требует сначала определить, какая часть слова вызывает у нас вопрос, а затем — к какой части речи принадлежит все слово (существительное, прилагательное, глагол и т. д.).

Для решения такой многоступенчатой задачи ребенок должен овладеть навыками логического мышления. Только беда в том, что этот навык не возникает сам собой, его необходимо последовательно формировать.

Мы предлагаем в соответствующих разделах готовые алгоритмы размышлений. Но не стоит ограничиваться только теми, которые предложены в книге. Вы можете в самых различных ситуациях предложить ребенку составить алгоритм действия или размышления. Попробуйте поменяться с ним ролями, станьте учеником сами и выполните его рекомендации. Если получится вместо «грозы» «розовая коза с желтою полосой», посмеяйтесь вместе и найдите ошибку в алгоритме.

Для тех родителей, кто обладает навыками программирования, можем предложить научить ребенка писать простые программы для компьютера, позволяющие решить поставленную грамматическую задачу.

Четвертый раздел объясняет раздельное и слитное написание. Как правило, в этом случае трудности вызывают одинаковые по звучанию и написанию части речи или

части слова. Необходимо принять решение, что это: приставка или предлог? Наречие или существительное? Чтобы сделать правильный выбор, мы должны понять смысл слова в данном случае. А для этого нужно очень хорошо владеть речью, иметь хороший словарный запас. Наши дети, приученные больше к телевизору и компьютеру, чем к книге, не всегда обладают чувством языка.

В упражнениях мы предлагаем набор приемов, позволяющих понять смысл слова, сделать правильный выбор. Но и вы со своей стороны можете помочь ребенку. Ваша задача — сформировать осмысленное и ответственное отношение к речи. Вот несколько нехитрых приемов, дающих хорошие результаты.

1. Поиграйте в такую игру: вы будете выполнять некоторые просьбы ребенка (заранее оговорите какие), только если он изложит их в письменном виде, грамотно и без ошибок.
2. Поощряйте пересказы: найдите время выслушать пересказ всех событий за день, ненавязчиво корректируя бесконечные «а он, а я, да как бахнуло». Ребенок должен почувствовать, что вы его поправляете, чтобы лучше понять произшедшее, а не просто из педагогических соображений.

Правила проведения занятий

1. Чтобы ваши занятия дали наилучший результат, постарайтесь сделать их систематическими. Ребенок должен:
 - во-первых, привыкнуть к занятиям;
 - во-вторых, постоянно тренироваться в течение довольно длительного времени.

Если вы будете от случая к случаю, неожиданно для ребенка, предлагать грамматические игры, это может вызвать раздражение у вашего чада и, скорее всего, не принесет желаемого результата.

2. Проигрывайте. Когда вы играете с ребенком, дайте ему иногда почувствовать превосходство, не бойтесь проиграть в соревновании: это замечательно, что дети умеют что-то лучше нас.
3. Договоритесь о времени занятий: оно должно устраивать и вас, и ребенка. Не пропускайте это время. Скорее ребенок уже заранее, подсознательно, будет настраиваться на занятие.
4. Занятия не должны стать поводом для упреков: «Ты плохо учишься», «Не умеешь писать грамотно» и т. д. Оставайтесь прежде всего любящими родителями!

Дорогие родители! Помните, что занятия принесут пользу только в том случае, если они не будут вызывать отрицательных эмоций.

Условные обозначения

 — приставка

 — корень

 — словообразовательная основа слова

 — суффикс

 — окончание

О, О, О — однородные члены предложения

 — обобщающее слово при однородных членах предложения

[], [] — сложносочиненное предложение

[], (который...) — сложноподчиненное предложение

А: «П»


слова автора прямая речь

Глагол — часть речи, обозначающая действие, отвечает на вопросы <i>что делать? что сделать?</i>
Деепричастие — особая форма глагола, обозначающая добавочное действие, отвечает на вопросы <i>что делал? что сделал?</i>
Инфинитив — начальная форма глагола, отвечает на вопросы <i>что делать? что сделать?</i>
Местоимение — часть речи, указывающая на наличие предмета или признака, но не называющая его. Местоимения бывают разных видов, в зависимости от того, какую часть речи заменяют: местоимения-существительные, местоимения-прилагательные, местоимения-наречия.
Наречие — часть речи, обозначающая признак действия или признак признака.
Несовершенный вид глагола — форма, отвечающая на вопрос <i>что делать?</i>
Орфограмма — буква или часть слова (а также пробел или дефис), правописание которых вызывает вопрос.
Основа предложения — главные члены предложения, их в предложении может быть полный набор: подлежащее и сказуемое, а может только подлежащее или только сказуемое.
Повелительное наклонение глагола — форма глагола, которая выражает приказ или просьбу.
Прилагательное — часть речи, называющая признак предмета, отвечает на вопросы <i>какой? чей?</i>
Причастие — часть речи, обозначающая признак предмета по действию, отвечает на вопрос <i>какой?</i>
Простое предложение — предложение, в котором одна грамматическая основа.
Словообразовательная основа — основа слова, от которой оно образовано путем прибавления суффиксов, приставок и окончаний.
Сложноподчиненное предложение — сложное предложение, в котором можно задать вопрос от одного простого предложения к другому.
Сложносочиненное предложение — сложное предложение, в котором все простые предложения равноправны, вопрос от одного предложения к другому задать нельзя.
Совершенный вид глагола — форма, отвечающая на вопрос <i>что сделала?</i>
Существительное — часть речи, обозначающая предмет или понятие, отвечает на вопросы <i>кто? что?</i>
Числительное — часть речи, называющая цифры, числа и порядок предметов при счете, отвечает на вопросы <i>сколько? какой?</i>

ФОНЕТИЧЕСКИЕ ОРФОГРАММЫ

Жи-ши, ча-ща, чу-щу

Я думаю, что следующие мнемонические правила знакомы тебе с начальной школы, закончи их.

Жи-ши пиши с буквой « ... »

Ча-ща пиши с буквой « ... »

Чу-щу пишу с буквой « ... »

1. Вставь пропущенные слоги.

Сонет

Еще последний снег в долине мглистой
На светлый лик весны бросает тень,
Но уж цветет ду... ...стая сирень,
И барвинок, и ландыш серебристый.

Как кроток и отраден день лучистый,
И как приветна ив прибрежных сень.
Как будто о... ...л даже м... ...стый пень,
Склоняясь к воде, беспрепетной и чистой.

Кукушки нежный плач в глу... ... лесной
Звучит мольбой тоскующей и странной.
Как весело, как горестно весной,

Как мир хорош в своей красе нежданной —
Контрастов мир, с улыбкой неземной,
Загадочный под дымкою туманной.

К. Бальмонт

Камы... ...

Полночной порою в болотной глу... ...
Чуть слышно, бесшумно, шуршат камы...

О чем они шепчут? О чем говорят?
Зачем огоньки между ними горят?

Мелькают, мигают — и снова их нет.
И снова забрез...л блуждающий свет.

Полночной порой камы... ... шелестят.
В них жабы гнездятся, в них змеи свистят.

В болоте дро... ...т умирающий лик.
То месяц багровый печально поник.

И тиной запахло. И сырость ползет.
Трясина заманит, сожмет, засосет.

«Кого? Для чего? — камы... ... говорят. —
Зачем огоньки между нами горят?»

Но месяц печальный безмолвно поник.
Не знает. Склоняет все ниже свой лик.

И, вздох повторяя погибшей ду... ...,
Тоскливо, бесшумно, шуршат камы...

К. Бальмонт

Скиф

Мерю степь единой мерою,
Бегом быстрого коня.
Прах взмету, как ту..... серую.
Где мой враг? Лови меня.

Степь — моя. И если встретится
Скифу жительждых стран,
Кровью грудь его отметится,
Пал — и строй себе курган.

К. Бальмонт

* * *

И вечер —су дань,
И м.....тся вдаль суда,
И жизнь иль смерть — любое,
И ал.....т кони боя.

В. Хлебников

2. Образуй от данных слов как можно больше однокоренных:

жить _____

чудо _____

час _____

широкий _____

щупальце _____

Буквосочетания чк-чн

Помни, что эти буквосочетания всегда пишутся без мягкого знака.

3. Вставь в слова пропущенные буквосочетания:

- 1) о.....и
- 2) обы.....о
- 3) привы.....о
- 4) сро.....о
- 5) прото.....ый
- 6) привы.....а
- 7) кори.....евый
- 8) коро.....а
- 9) стро.....а
- 10) оборо.....а
- 11) выу.....а
- 12) до.....а
- 13) призра.....ый
- 14) праздни.....ый

4. Просклоняй данные ниже слова.

Замочек, горошек, вазочка.

Им. п. _____

Род. п. _____

Дат. п. _____

Вин. п. _____

Тв. п. _____

Пр. п. _____

Им. п. _____

Род. п. _____

Дат. п. _____

Вин. п. _____

Тв. п. _____

Пр. п. _____

Им. п. _____

Род. п. _____

Дат. п. _____

Вин. п. _____

Тв. п. _____

Пр. п. _____

Буквосочетания «-оро-» и «-оло-»

Правило



В русском языке слог **ор** и слог **ол** могут иметь следующую букву «о», но не «а». Поэтому если в слове с непроверяемой гласной в корне слова ты можешь проверить первую «о» в этих буквосочетаниях, смело пиши следующую тоже «о».

5. Вставь пропущенные буквы:

- 1) в...р...та
- 2) г...р...д
- 3) с...р...ка
- 4) п....л...вина (пóлный)
- 5) с....л...ма
- 6) ок....л... (окóлица)
- 7) в...р...на
- 8) б...р...да (брóды)

6. С помощью приставок образуй от данных слов как можно больше однокоренных:

- 1) пороть _____
- 2) городить _____
- 3) колоть _____
- 4) воровать _____
- 5) молоть _____
- 6) толочь _____
- 7) волочь _____

7. Придумай четыре слова, соответствующие этой схеме:

...оро..... _____

8. Найди в таблице 10 слов с -оро-, -оло-.

у	ко	рм	от	бо	ро	ла	ас	пи	ту	пас
с	то	на	ко	об	бо	до	ва	на	пи	рож
а	ко	со	р	га	ло	вт	а	пр	ба	всак
ку	дот	со	ро	ка	ва	ас	но	лод	ор	
п	лома	с	ров	ади	ло	во	то	рам	с	
б	арон	н	дорога	па	са	ло	н	стив		
а	доб	сад	да	тар	ро	во	со	лос	кар	
у	ко	рм	от	бо	ро	ла	ас	пи	ту	пас
у	пас	у	ко	рм	н	стив	ви	нол	дол	ор
и	рож	с	то	но	ск	ар	в	то	рам	с
в	сак	ак	ко	со	ту	па	са	ло	н	стив
о	л	ср	ку	др	ро	д	са	ло	лос	кар
с	вор	от	ал	дам	па	са	ло	н	стив	
у	злом	он	н	сорт	во	со	лос	кар		
к	молот	ти	ри	дея	я	ла	ас	пи	ту	пас
п	ин	дес	ради	нка	ля	ку	ру	мия	ч	
в	лк	ст	ужа	роми	ил	ст	го	на	ск	
за	а	и	бия	накожи	ся	рс	су	ва	ди	
а	са	ади	вка	руци	и	бо	ло	то	мар	
а	са	са	са	са	са	са	са	но	то	ра
ож	ож	ож	ож	ож	ож	ож	ож	жо	ал	лон
ак	ак	ак	ак	ак	ак	ак	ак	ас	сол	лоско
ор	ор	ор	ор	ор	ор	ор	ор	оз	лон	стл

9. Закрепляющий диктант.

Ворота эти, стоящие прямо в поле, перед лесом, выглядели совершенно нелепо, однако скоро мы обнаружили, что войти в лес иначе, в об-

ход ворот, невозможно. Ну что ж, мы были готовы к чудесам.

В лесу было темно, но дорога, довольно широкая и утоптанная, была хорошо видна, словно сделали ее из какого-то светящегося материала. И слева, и справа вдоль дороги около нас непрестанно раздавались необычные шорохи, довольно часто слышались какие-то жуткие вскрики. Раз с нависшего над дорогой дерева стремительно вытянулось коричневое щупальце и схватило шляпу Дреймуса, однако убраться восвояси с добычей он ему не дал: привычно взмахнув своим коротким мечом, который он не выпускал из рук, Дреймус обрубил часть щупальца, и оно упалось с недовольным шипением.

Хорошо бы, чтобы это было самое страшное из чудищ, поджидающих нас здесь.

ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК

Приставка и предлог: слитно и раздельно

Многие приставки и предлоги абсолютно похожи. Однако предлог мы пишем отдельно от слова, а приставку — слитно. Как в них не запутаться?

Правило

Приставка пишется всегда слитно, предлог — всегда отдельно.

Приставку и корень разделить вопросом нельзя.

От предлога к слову всегда можно задать вопрос или вставить между ними еще одно слово.

Подушка лежит под (чем?) ушком.

10. Определи, как правильно — слитно или раздельно?

Вставь между предлогом, заключенным в скобки, и словом прилагательное, подходящее по смыслу.

Обрати внимание, что существительное в иминительном падеже не может иметь предлог. Помни, что винительный падеж можно отличить от иминительного, задавая два вопроса:

И. п. — кто? что?

В. п. — кого? что?

Глаголы и прилагательные никогда не употребляются с предлогами.

1. Под (осиной), под (осиновик), под (водой), под (водный), с (разу), с (разить), на (двигаться), на (движение), на (важдение), на (вождение), при (дыхание), при (дыхании).

2. Вдалеке я увидел (про) свет между деревьями. Я был убежден, что легендам (про) свет, появляющийся над озером, есть научное объяснение. Нужно точно рассчитать необходимый (на) клон. (На) клон, полученный в результате эксперимента, можно посмотреть в музее университета. Этот гриб представляет собой (на) рост на дереве. Несмотря (на) рост, эта собака — грозный противник.

11. Соедини там, где это необходимо, приставку и слово. Между предлогом и словом оставь пробел.

1. За глянув в пасть убитой акулы, они обнаружили за стрявший между гигантскими зубами на конечник гарпуна.

2. Совершенно в пасть в отчаяние ему не давала необходимость заботиться о своих менее опытных с путниках.

3. В кус у этого экзотического плода оказался довольно приятным.

4. Несчастный островитянин так и в пился зубами в кус мяса, вы хваченный из котла.

5. Пираты верили, что эти фигурки, если положить их в клад, с берегут его для хозяина, кто бы ни охотился за сокровищем.

6. Банковский вклад, которым вы не можете воспользоваться в течение оговоренного в договоре срока, называется срочным, проценты в таком случае начисляются более высокие.

Твердый знак после приставки

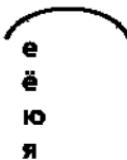
Как ты думаешь, почему Ъ называли твердым?

Может, потому, что он твердо и ясно разделяет буквы, не дает им влиять друг на друга. Ты знаешь, что буквы *е*, *ё*, *ю*, *я* состоят из двух звуков? Чтобы они не превращались в один звук, как в слове *седло* [с'эдло], и нужен твердый знак.

Сравни: *седло* [с'эдло]
съездить [сийэздит']

Правило

Приставка на согласный Ъ
е
ё
ю
я



После приставок, оканчивающихся на согласный, перед гласными *е* [йэ], *ё* [йо], *ю* [йу], *я* [йа] всегда пишется разделительный Ъ.

Обрати внимание, что данному правилу подчиняются и сложные слова, имеющие в своем составе слова двух-, трех-, четырех-.

Например: *двухъядерный*, но *двухэлементный*.



12. Вставь пропущенные буквы.

С...есть грибы,
С...ехать с горы,
Об...явить результат,
Об...яснить, где пират
Спрятал свой клад,
Ты не сможешь никак,
Пока твердый знак
Не поможет тебе
Отделить на письме
Буквы я, ю, ё, е.

13. Найди лишнее слово.

Отъявленный, разъехаться, адъютант, объединённый, подъезд, подъедать, разъяснение.

14. Вставь пропущенные буквы там, где это необходимо.

Под...емный кран, с...еденный пирожок, меж...языковые связи, об...единить силы, об...явление войны, под...ыграть товарищу, пред...заменационная работа, меж...ярусные перекрытия, странно из...ясняться, дву...язычная книга, с...язвить в ответ, трех...этажный дом.

15. Образуй слова с данным корнем и приставками.

явление		
<u>об-</u>	-яв-	объявить
<u>вы-</u>		
<u>от-</u>		
<u>за-</u>		
ясный		
<u>раз-</u>	-яс-	разъяснение
<u>об-</u>		
<u>вы-</u>		
ядерный		
<u>анти-</u>	-ядер-(-ядр-)	антиядерный
<u>без-</u>		
<u>суб-</u>		

Приставки с чередованием з и с

Приставки — это часть речи, которая отличается завидным постоянством. Большая часть приставок никогда не изменяется, и тебе надо просто запомнить их.

В некоторых приставках встречается чередование букв «з» и «с», но и в этом случае приставки не изменяют своим постоянным привычкам: буква «з» соглашается стоять рядом только со звонкими согласными или гласными, а «с» — только с глухими.

Правило



...з
звонкий
согласный
или гласный

...с
глухой
согласный

Приставки с чередованием з-с

воз- / вос- (вз-/вс-), из- / ис-, низ- / нис-,
раз- (роз-)/ рас-, чрез- / чрес-

16. Вставь пропущенные в словах буквы, не забывая о привычках приставок, оканчивающихся на з-с.

Образуй от каждого слова однокоренной глагол.

Воз...рение → воззриться.

Рас...стояние → настоять.

Во...питание → _____

Во...буждение → _____

Во...стание → _____

Во...зрение → _____

И...чезновение → _____

И...возчик → _____

И...следователь → _____

Ро...пись → _____

Ра...цвет → _____

Ра...свет → _____

Ра...сказ → _____

Ра...следование → _____

Ра...задоренный → _____

Во...звание → _____

Ра...гадка → _____

И...толкование → _____

Ра...стояние → _____

Во...становление → _____

И...бавление → _____

17. Используя дедуктивный метод, заполни пропуски.

ра...ц.....ов.....ь

и...кл.....и...ь

во...хи...е.....е

че.....ч...р

ни...пр.....рг.....ь

18. Найди в данных словах приставки и запиши эти слова в один столбик, а слова, не имеющие приставок, — в другой. Помни, что приставки могут скрываться в середине слова из двух корней или прятаться за другой приставкой. Выдели в каждом слове приставки и корень, подчеркни букву, которая определяет написание приставки с чередованием.

Растение, испытание, подразделение, исцелить, восковой, раззадорить, искать, расчертить, восклицание, низвергнуть, чрезмерный, росток, взвести, низложить, чересседельный, истинный, раздать, мировоззрение, перевоспитание, снисхождение, нисколько.

С приставкой _____

Без приставки _____

19. Диктант. Проверь себя и объясни выделенные орфограммы.

Узкие, длинные, узорчатые то ли листья, то ли щупальца облепляли скафандр, но стоило мне оторвать отросток, приставший к стеклу шлема, как передо мной расчистилась едва заметная тропинка. Видимо, это все-таки было своеобразное животное, щупальца которого расступились, почувствовав боль. Надо полагать, необходимую для поддержания жизни воду на этой иссушенной

планете живые организмы могут добывать, только имея огромную площадь и собирая те странные влажные выделения, которые вчера на рассвете расцвели всю поверхность во всевозможные оттенки красного: от розового до коричневого.

Когда «и» меняется местами с «ы»?

Правило

После приставки, оканчивающейся на согласную, «и» в корне слова меняется на «ы».

Например:



идущий + пред = предъидущий.

ИСКЛЮЧЕНИЯ

После приставок меж-, сверх- и иноязычных приставок и частиц контр-, пан-, суб-, транс- гласная в корне не меняется.

20. С данными приставками образуй слова с корнями -иск-, -игр-.

по-	
под-	
раз-	
от-	
с-	
об-	

21. Соедини приставку и соответствующее слово линией.

меж-	интенсивный
сверх-	институтский
контр-	игра
пан-	изысканный
суб-	исламизм
	инспектор

22. Вставь пропущенные буквы.

Покойный Чаплицкий, тот самый, который умер в нищете, промотав миллионы (к слову сказать, он и в нищете умел быть сверх...зысканным), однажды в молодости своей проиграл около трехсот тысяч. Сколько ни пытался он от...скать деньги, чтобы вернуть долг, кредита ему никто не давал. Бабушка, которая всегда была строга к шалостям молодых людей, как-то сжалилась над Чаплицким. Она назвала ему три карты, с тем чтобы он поставил их одну за другую, и взяла с него честное слово впредь уже никогда не играть. Чаплицкий явился к своему победителю: они сели играть. Чаплицкий поставил на первую карту пятьдесят тысяч и вы...грали; удвоил ставку, затем утроил — от...грался и остался еще в вы...грыше.

(По А. С. Пушкину)

Приставки пре- и при-

Это самые «умные» приставки — их написание зависит от значения слова. Но и они проявляют завидное постоянство. Чтобы не ошибаться, запомни значения этих приставок.

Правило



Пре-

При-

в значении «очень»

в значении «пере-»

приближение

присоединение

неполнота действия

расположение вблизи чего-либо

23. Соедини линиями слово со значением, в котором употреблена приставка. Если не понимаешь значения слова — загляни в словарь. Чтобы не запутаться, делай соединительные линии разного цвета.

в значении «очень»

преуменьшить

превратный

прикрыть

привратник

придвинуть

преклоняться

прекратить

принадлежать

прицепить

приласкать

превосходный

привлечь

примкнуть

предание

приуменьшить

в значении «пере-»

приближение

присоединение

неполнота действия

расположение вблизи
чего-либо

24. Распредели слова: с приставкой и без приставки. Вставь пропущенные буквы. Не дай себя обмануть — некоторые слова только делают вид, что имеют приставки *пре*- или *при*-.

Пр...достаточно, пр...зидент, пр...емник, пр...града, пр...скакать, пр...дорожный, пр...красный, пр...косновение, пр...вилегия, пр...ближенный, пр...сечь, пр...думать, пр...дать, пр...рвать, пр...зент, пр...зирать, пр...возмочь, пр...зициум, пр...вычка, пр...вращение, пр...мыкание, пр...высить, пр...способиться, пр...зирать (заботиться о ком-либо).

Как ты думаешь, почему в словах, оказавшихся в разделе «без приставок», мы можем выделить только корень и окончание?

С приставкой: _____

Без приставки: _____

25. Вставь пропущенные буквы. Обрати внимание, что в некоторых случаях пропущены двойные согласные.

Золушке было очень весело, и она совсем позабыла о том, что пр...казывала ей волшебница. Она думала, что нет еще и одиннадцати часов, как вдруг часы стали бить полночь. Золушка вскочила и упорхнула, как птичка. Принц бросился за ней, но не смог догнать. Он поднял туфельку, которую она потеряла на лестнице второпях. Принц ра...просил пр...вратников, не видел ли кто, куда уехала принцесса.

Но в двенадцать часов все волшебство пр...кратилось: карета пр...вратилась в обыкновенную тыкву, кучер и лошади — в мышей и крысу, ра...бежавшихся по двору, и пр...вратники ответили, что видели только, как из дворца выбежала бедно одетая девушка, больше похожая на крестьянку, чем на принцессу.

Золушка пр...бежала домой запыхавшись и едва успела отдохнуть, как во...вратились сестры и мачеха.

Сестры ра...казали, что на бал снова пр...езжала пр...красная незнакомка, но в полночь она бросилась бежать, да так спешно, что уронила с ноги хрустальную туфельку. Принц пр...казал об...явить по всему королевству, что он женится на девушке, которой пр...дется по ноге хрустальная туфелька.

Сначала туфельку пр...меряли принцессам, потом герцогиням, потом всем пр...дворным дамам подряд. Но она не годилась никому.

(По Ш. Перро)

Неизменяемые приставки

Это самая большая группа приставок. Чтобы не делать ошибок, запомни их.

Перечень наиболее употребительных неизменяемых приставок:

**в- (во-), вз-, вы-, за-, контр-, меж-, на-,
над-, о-, об- (обо-), от- (ото), пан-, по-,
под-, пред-, про-, с-, сверх-, супер-, у-,уль-
тра-.**

- 26. Образуй с данными корнями и приставками сложные слова. Сложными называются слова, состоящие из двух и более корней или основ. Корни соединяются между собой соединительными гласными «о» или «е». Основы, как правило, соединяются посредством дефиса, без соединительной гласной. Подробнее об этом смотри в разделе «Слитно, раздельно, через дефис».**

вод+	о+	про-	водопр ^о вод
вод+	о+	на-	
вод+	о+	о-	
вод+	о+	с-	
вод+	о+	по-	
вод+	о+	от-	
груз+	о+	об-	
груз+	о+	под-	
груз+	о+	в-	
груз+	о+	от-	

27. Распредели слова с приставкой и без нее в два столбика.

Сделать, сдать, здание, сдавить, сглазить, сбить, здесь, сборка, сбой, здоровье.

С приставкой	Без приставки

28. Образуй от слова «здесь» три новых слова.

Например: *здоровье* → *нездоровый*
 ↓
 → *нездоровиться*
 ↓
 → *поздороваться*

29. Понаблюдай, как меняется смысл предложения, если изменить место только одного слова в нем. Запиши каждое предложение под тем вопросом, смыслу которого оно отвечает.

1. Самые свои счастливые годы я провел здесь.
2. Я провел здесь самые свои счастливые годы.
3. Здесь провел я самые свои счастливые годы.

Куда мы приехали, что это за место?

Где ты был счастлив по-настоящему?

Что ты делал в этакой глухомани?

- 30. Составь предложения со словами-исключениями.**
Только в этих случаях ты встретишь приставки *ла-* и *пра-*.

Паводок, прадедушка (прабабушка, праматерь и т. д.), прародина, прайзык.

- 31. Вставь пропущенные буквы.** Не забудь, что могут быть пропущены двойные согласные. Выдели одним цветом неизменяемые приставки, а приставки с чередованием — другим. Выдели корни, в которых пропущены буквы.

Из Дариала ...правились мы к Казбеку. Мы увидели Троицкие ворота (арка, ...разовая в скале взрывом пороха) — под ними шла некогда дорога, а ныне пр...текает Терек, часто меняющий свое русло.

Недалеко от селения Казбек п...р...ехали мы через Бешеную балку, овраг, во время сильных дождей пр...вращающейся в яростный поток.

Мы круто п...днимались выше и выше. В это время услышал я глухой грохот. Я ...глянулся и увидел в стороне груду снега, которая ...сыпалась и медленно с...езжала с крутизны. Обвалы ...десь не редки. В прошлом году русский и...возчик ехал

по Крестовой горе: страшная глыба ...валилась на его п...возку, п...глотила телегу, лошадь и мулжика, п...р...валилась через дорогу и п...катилась в пр...пасть со своею добычею. Мы д...стигли самой вершины горы. Здесь п...ставлен гранитный крест. Дальше начинается участок дороги ч...ре...вычайно у...кий и ...пасный, здесь путешественники обыкновенно выходят из экипажа и идут пешком.

Мгновенный п...р...ход от грозного Кавказа к миловидной Грузии во...хитителен. Мы ...пускались в долину. Молодой месяц п...оказался на ясном небе. Вечерний во...дух был тих и тепел. Я ночевал на берегу Арагвы, в доме господина Чилляева. На другой день я ра....тался с любезным хозяином и ...тправился далее.

(По А. С. Пушкину)

32. Назови или запиши слова, имеющие приставку.

на-

о-

об- (обо-)

от- (ото-)

по-

пре-

при-

пере-

пред-

раз-

рас-

с-

33. За пять минут придумай как можно больше слов с приставкой и корнями.

...-ВОД-

...-езд- (-еж-, -ех-)

...-ест-

...-лет-

...-ход-

...-яв-

Скорнем *ест-* можно придумать больше 100 разных слов с приставкой, с корнем *вод-* их больше 50, да и другие корни не менее плодовиты.

34. Назови или запиши слова, начинающиеся с сочетания отт (можно найти 14 только глаголов) и отт (более 18 глаголов и еще слова, образованные от них).

35. Закрепляющий диктант.

Дорога была прекрасная, и мой возница, не придержав лошадей, лихо свернул на подъездную аллею. Тут он от неожиданного зрелища резко натянул вожжи; я, не удержав равновесия, качнулся назад и здорово стукнулся затылком, однако, при виде открывшейся панорамы, бранить извозчика не стал.

Расположенный в конце аллеи двухэтажный дом был превращен в трехъярусный амфитеатр: роль первого яруса исполнял балкон, в качестве второго яруса использовали открытые окна второго этажа, а на скамейках, сделанных на крыше, вокруг мезонина, расселась невзыскательная публика третьего яруса: прислуга и крестьянская детвора.

По преображенному иллюминацией приусадебному парку медленно двигались фигуры в белых балахонах и собирались в полукруг на лужайке перед домом.

Я понял, что мы прибыли к самому началу одного из чрезвычайно любимых дядюшкой представлений домашнего театра. Разыскать его немедленно нечего было и думать: дядюшка никогда не упускал случая сыграть и непременно приберегал для себя одну из главных ролей. Я понадеялся, что спектакль пройдет без досадных оплошностей. После удачного представления дядюшка всегда пребывал в преотличнейшем расположении духа, и, возможно, исполнит мою просьбу. С другой стороны, если пьеса будет испорчена, дядюшка может надолго впасть в меланхолию и не станет даже слушать меня.

«НЕ» — СЛИТНО ИЛИ РАЗДЕЛЬНО?

Внимательно рассмотри таблицу*:

Таблица I

Глагол	Всегда раздельно, кроме тех случаев, когда без «не» глагол не употребляется: <i>ненавидеть, негодовать, невзлюбить</i> и т. п.	! Не путай деепричастие <i>не смотря</i> с предлогом <i>не-смотря на</i> , предлог всегда можно заменить синонимом «вопреки».
Деепричастие	Правило № 1	Только для тех существительных и прилагательных, с которыми «не» может употребляться в качестве приставки, т. е. образует новое слово: <i>приятель</i> → <i>неприятель</i> ; <i>высокий</i> → <i>невысокий</i> . С остальными существительными и прилагательными «не» пишется всегда раздельно, например: <i>не книга, не возмущение, не высота, не кожаный, не южный</i> и т. п. ! Все наречия степени пишутся с «не» раздельно: <i>не очень, не слишком</i> и т. п.
Существительное		
Прилагательное		
Наречие		
Причастие	Правило № 2	

* Правописание местоимений с «не» рассмотрено в главе «Слитно, раздельно, через дефис».

Правило № 1

«Не» с существительными, прилагательными и наречиями

➤ пишется слитно

если можно подобрать синоним без «не»:
Неприятель (враг, противник) занимал более выгодную стратегически позицию.

Невозможный характер (т. е. тяжелый).

Приехать немедленно (т. е. сразу, безотлагательно).

если без «не» не употребляется:

➤ пишется раздельно

если есть противопоставление с союзом «за» или «кто» или противопоставление подразумевается. В этом случае «не» является частицей:

Он тебе не приятель, с ним нельзя так фамильярно разговаривать. (Имеется в виду, что это не близкий тебе человек, разговаривать с ним надо, соблюдая все официальные нормы и правила вежливости.)

Он тебе не друг и не приятель даже, а враг, опасный тем более, что изображает дружеское расположение.

если есть слова «совсем не», «совсем не», «ничуть не», «николько не» и т. п.;

если слово является наречием степени.

ПРИМЕЧАНИЕ



При всех словах, пишущихся через дефис, «не» пишется раздельно. Например: *все не торгово-промышленные предприятия; сказано не по-русски; поют не по-старому.*

36. Выбери вариант написания, ответив на вопросы приведенного ниже алгоритма.

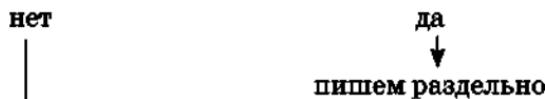
1. Употребляется ли это слово с «не» в качестве приставки, как единое целое?



2. Употребляется ли оно без приставки «не»?



3. Относятся ли к нему слова **вовсе не, совсем не, ни-чуть не, никакого не** и т. п.?



4. Является ли это слово наречием степени?



5. Можно ли заменить это слово синонимом без «не»?



Иногда бывает трудно подобрать к слову синоним без «не». Обращай внимание на смысл слова: если оно выражает не противопоставление, а новое, противоположное по смыслу понятие, то писать «не» следует слитно.

1. (Не) погода заставила нас остаться дома, я дождя не боюсь, даже люблю прогулки в дождь.

2. (Не) погода разыгралась по-настоящему, старый дом скрипел и стонал, но крыша пока не протекала.

3. (Не) годование его было таким искренним, таким сильным, что не поверить в его (не)ведение было невозможно.

4. (Не) равенство мужчин и женщин в правах оправдывалось разными функциями самцов и самок, определенными природой.

5. (Не) везение его было удивительным до такой степени, что среди знакомых наших даже стали говорить: «Не везет, как Боборыкину».

6. Ну конечно, это (не) фиалки, неужели ты никогда не видел лесных фиалок?

7. Этому стоящему у дороги (не) казистому домишке с тремя пыльными деревьями в убогом палисаднике мы обрадовались так, словно нас ждал отдых в роскошном отеле с собственным парком.

8. В том-то и беда, что он (не) хорош и (не) дурен, (не) горяч, но и (не) холоден: этаких «теплых» отвергает даже Господь в бесконечном своем милосердии.

9. Щелканье челюстей, рычанье и жалобный собачий визг говорили его опытному уху, что (не) знакомец отгоняет чужих собак и кормит своих.

10. Массивная челюсть и квадратный подбородок говорили о твердом и (не) укротимом нраве.

11. Этим людям (не) страшны были голод, вспышка цинги, смерть, постоянно подстерегавшая на охоте или во время наводнения, но сейчас изображение (не) известной им женщины с ребенком словно сделало их самих женщинами и детьми.

12. Отец Рубо, торопливо благословив его, бегом вернулся в хижину, да и (не) удивительно:

стоять при температуре семьдесят четыре градуса ниже нуля с открытыми ушами и руками (не) очень-то приятно!

13. Берегитесь разводьев на Тридцатимильной реке и (не) пременно поезжайте большим каналом повыше озера Ле-Барж — этим здорово сократите себе путь.

14. Упряжка, за которой вы гонитесь, вовсе (не) почтовая: Ситка Чарли продал ее этим людям прошлой весной.

15. Тот пробурчал что-то (не) внятое насчет состояния дороги, хотя ему и (не) приятно было лгать, глядя прямо в открытое и серьезное лицо своего соотечественника.

16. (Не) ужели хотя бы сегодня ты (не) можешь надеть (не) пыльный плащ и (не) рваные джинсы?

37. Раскрой скобки.

«(Не) жалея собак, обрезайте постремки, как только какая-нибудь упадет. Да смотрите (не) промочите ноги, — посоветовал Мэйлмют на прощанье. — (Не) останавливайтесь, если мороз будет (не) сильнее пятидесяти семи градусов; но когда температура упадет ниже, разведите костер и смените носки».

(Не) прошло и четверти часа, как звон колокольчиков возвестил прибытие новых гостей. Дверь отворилась, и вошел офицер королевской полиции в сопровождении двух метисов. Метисы родились здесь и легко переносили трудный путь, но молодой полисмен совсем выбился из сил. Только упорство, свойственное людям его

расы, заставляло его продолжать погоню; ясно было, что он, (не) отступая, будет двигаться вперед, пока (не) свалится на дороге.

38. Вставь в предложения подходящие по смыслу предлог *несмотря на (вопреки)* или деепричастие *не смотря*.

_____ в его сторону, все стали друг за другом выходить из комнаты, подчеркнуто вежливо прощаясь с Натальей Петровной.

_____ все эти задержки и сознательные проволочки, нам удалось подготовить экспедицию к назначенному сроку.

39. Составь предложения со следующими глаголами: *негодовать, невалюбить, ненавидеть.*

Правило



Не с глаголами в составе приставки недо- пишется слитно: *Постоянно недосыпать вредно для здоровья.*

Такие глаголы следует отличать от глаголов с приставкой до- и частицей не: *не добежал.*

40. Раскрой скобки в соответствии со смыслом предложения.

1. Зверек был совершенно изможден: видимо, (не) доедал весь засушливый период.

2. Бабушку умилостивить никогда (не) удавалось, во всем, что касалось еды, она была очень строга: если я (не) доедал обед, сладкого мне (не) полагалось.

3. Сестра казнила себя, что (не) додглядела за ребенком, и с тех пор бывала у нас очень редко, но когда приезжала, всегда привозила Маше много подарков и играла целый день с ней одной.

4. Таким способом ты ничего (не) докажешь, теперь только дело, настоящее дело может исправить положение.

41. Составь пары предложений с данными глаголами так, чтобы в одном случае «не» писалось слитно, а в другом — раздельно: (не) договарить, (не) досмотреть.

Правописание *не* с причастиями

Правило № 2

«Не» с причастиями

➤ пишется раздельно
с краткими причастиями;
если есть противопоставление с союзом «как»
или «кто» или противопоставление подразумевается;

если у причастия есть зависимые слова
(т. е. в причастном обороте «не» с причастием всегда пишется раздельно).

В остальных случаях «не» с причастиями
пишется слитно!!!



42. Раскрой скобки, предварительно ответив на вопросы алгоритма.

1. Это краткое причастие?

нет

да



пишем раздельно

2. Есть в предложении противопоставление?

нет

да



пишем раздельно

3. Есть у причастия зависимые слова?

да

нет



пишем раздельно

пишем слитно

1. Поле (не) меряно, овцы (не) считаны, пастух рогат.

2. Зверь в этих местах (не) ловлен, (не) пуган и человеческого жилья (не) боится.

3. Сказано было мало: жители Севера рано познают тщету слов и (не) оценимое благо действия.

4. Тропа была (не) утоптана после (не) давнего снегопада, и нарты, груженные мороженой олениной, с трудом двигались по рыхлому снегу.

5. Принс был совершенно увлечен этими (не) увенчанными славой героями, которые видели, как творится история, но относились к великому и романтичному, как к обыкновенным будням.

43. Раскрой скобки, а затем распространяй каждое причастие зависимыми словами. Помни, как при этом изменится правописание «не».

1. И лишь несколько смельчаков строили планы, как можно дезертировать, прорвавшись через (не) исследованные Скалистые горы на восток.

2. Теперь этот (не) отмеченный, (не) известный, найденный им во время детских путешествий остров мог спасти ему жизнь.

3. Совершенно темный, (не) мигающий фонарь маяка был знаком беды: ничто, кроме смерти старика, не могло помешать ему зажечь свет, ведущий моряков домой.

Слова для справок: никем, ни на одной карте, никому, как положено.

44. Объясни правописание выделенных слов, указывая объяснение под соответствующим номером. Например:

- 1) раздельно, так как нельзя подобрать синоним без «не»;
- 2) слитно, так как без «не» не употребляется;
- 3) раздельно, так как это глагол.

**Не март девический сиял моей заре:
Ее огни зажглись в суровом ноябре.**

**Не бледный халкидон — заветный камень
мой,
Но гиацинт-огонь мне дан в удел земной.**

3. Гиппиус

* * *

Одно иеясное привыкли мы ценить.
В запутанных узлах с какой-то страстью ложной
Мы ищем тонкости, не веря, что возможно
Величье с простотой в душе соединить.
Но жалко, мертвенно и грубо все, что сложно.
А тонкая душа — проста, как эта нить.

З. Гиппиус

* * *

Милая, верная, от века Суженая,
Чистый цветок миндаля,
Божьим дыханьем к любви разбуженная,
Радость моя — Земля!

Рощи лимонные и березовые,
Месяца тихий круг.

Зори Сицилии, зори розовые, —
Пенье таежных вьюг.

Даль неожватная и неистовая,
Серых болот туман —
Корсика призрачная, аметистовая
Вечером, с берега Канн.

Ласка нежданная, уголяющая
Неутолимую боль,
Шелест, дыханье, память страдающая,
Слез непролитых соль —

Всю я тебя люблю, Единственная,
Вся ты моя, моя!
Вместе воскреснем, за гранью таинственною,
Вместе, — и ты, и я!

З. Гиппиус

* * *

О Ирландия, океанская,
Мной невиданная страна!
Почему ее зыбь туманная
В ясность здешнего вплетена?

Я не думал о ней, не думаю,
Я не знаю ее, не знал...
Почему так режут тоску мою
Лезвия ее острых скал?

О Ирландия, неизвестная!
О Россия, моя страна!
Не единая ль мука крестная
Всей Господней земле дана?

З. Гиппиус

* * *

Через тропинку в лес, в уютности приветной,
Весельем солнечным и тенью облита,
Нить паутинная, упруга и чиста,
Повисла в небесах. И дрожью незаметной
Колеблет ветер нить, порвать пытаясь

тщетно.

Она крепка, тонка, прозрачна и проста.
Разрезана небес живая пустота
Сверкающей чертой — струною
многоцветной.

З. Гиппиус

45. Раскрой скобки.

1. Начало ясного дня смело уподоблю рождению (не) винного младенца: быть может, первый (не) обойдется без дождя, а жизнь второго без слез.

Никто (не) обнимет (не) объятного!

Пища столь же (не) обходима для здоровья, сколь (не) обходимо приличное обращение человеку образованному.

(Не) робей перед врагом: лютейший враг человека — он сам.

Спокойствие многих было бы надежнее, если бы дозволено было относить все (не) приятности на казенный счет.

(Не) правое богатство подобно кресс-салату — оно растет на каждом войлоке.

Время подобно искусному управителю, (не) престанно производящему новые таланты взамен исчезнувших.

(Не) всякий генерал от природы полный.

Знай, читатель, что мудрость уменьшает жалобы, а (не) страдания.

Люби ближнего, но (не) давайся ему в обман.

Что имеем — (не) храним, потерявши — плачем.

(Афоризмы Козьмы Пруткова)

2. Ворвавшись в комнату, я тотчас узнал картинки, изображающие историю блудного сына; стол и кровать стояли на прежних местах; но на ок-

нах уже (не) было цветов, и все кругом показывало ветхость и (не) брежение. Смотритель спал под тулупом. Это был точно Самсон Вырин; но как он постарел! Покамест собирался он переписать мою подорожную, я смотрел на его седину, на глубокие морщины давно (не) бритого лица, на сгорбленную спину — и (не) мог надивиться, как три или четыре года могли превратить бодрого мужчину в хилого старика.

(По А. С. Пушкину)

46. Закрепляющий диктант.

Да, Гассингтон-Холл купила Марина Грэгг, она будет жить там вместе со своим мужем, забыла его фамилию, то ли продюсер, то ли режиссер. А Марина Грэгг не женщина, а просто чудо! Последние годы она, правда, почти не снималась — долго болела. Но и сейчас ей равных нет, я так считаю. Из всех ее фильмов мне больше всего нравится «Карманелла», хоть он критикой и не признан. Говорили, что это неудачная ее работа, но я не согласна. Она уже немолода, но для настоящей актрисы возраст не помеха. Я всегда была ее горячей поклонницей. Я была на седьмом небе от счастья, когда для нашей службы организовали благотворительный вечер и открывать его пригласили Марину Грэгг. Я чуть с ума не сошла от радости. И вдруг в день концерта у меня температура. Но я решила, что так просто не сдамся. Да и чувствовала я себя вовсе не плохо. В общем, поднялась, накрасилась — не могла же я пойти ненакрашенная в такой день — и туда. Меня ей

представили, мы минуты три поговорили, и она даже дала мне автограф. Чудесней не придумаешь! Это незабываемый для меня вечер! Я считаю, не рискуя, ничего не добьешься. Если бы я была неженкой и осталась в постели — пропустила бы свой шанс.

(По А. Кристи)

КОРНИ

Орфограммы в корне слова — причина самого большого количества ошибок в письменных работах. Что же делать?

Тебе нужно научиться

- находить корень слова;
- правильно подбирать однокоренные слова;
- знать корни с чередованием, которые нельзя проверить с помощью однокоренного слова.

ОДНОКОРЕННЫЕ СЛОВА

Правило

Однокоренными словами называются слова, объединенные общим значением корня, от которого они образованы.

Например: безударную гласную в словах *пол...теть, выл...ть, пол...тический, л...тература* нельзя проверить одним и тем же словом, потому что эти слова имеют разное значение и корни у них разные. Чтобы правильно выделить корень слова, нужно подобрать несколько близких по значению слов. Часть слова, которая сохраняется в каждом из них, и будет корнем.


Пол...теть — летать, полёт, слет, вылет → вылететь.


Выл...ть — полить, сплыть, слиток, литье → вылить.

Пол...тический — политика, политик, полити-
канство → политический. (Это слово за-
имствовано из иностранного языка, поэтому
имеет длинный неделимый корень.)

Л...тература — литератор, литературный,
литера → литература. (Тоже заимствован-
ное слово. Иногда надо знать историю сло-
ва, чтобы правильно подобрать однокорен-
ные слова.)



ВНИМАНИЕ! Значение корня является бо-
лее важным, чем его буквенный состав.
Слова **внимательно, понимание, занима-**
тельно, понятие являются однокоренны-
ми, так как объединены общим значени-
ем корня, несмотря на то что его буквенный
состав разный. Такие корни называются
корнями с чередованием. Безударную
гласную в них нельзя проверить при помо-
щи однокоренных слов.

47. Объедини однокоренные слова в группы с одинако- вым значением.

Пригореть, возгордиться, подгорный, горстка,
горевший, горестно, горластый, выгореть, гор-
дыня, подгорать, горсть, пригорок, горлица, при-
горюниться, пригоршня, горловина, горевать,
гарь, гора, гордячка.

48. Правильно выбери однокоренные проверочные сло- ва. Помни, что прежде всего нужно обращать внима- ние на значение слова. В проверяемом и проверочном слова выдели корень и поставь ударение.

ув...дающий букет —

пов...дать старого друга —

зимняя изморо...ть —

утренняя изморо...ть —

глубокий пру... —

гибкий пру... —

пол...скать белье —

пол...скать собаку —

вкусный обе... —

рыцарь дал обе... молчания —

посв...тить фонарем —

посв...тить стихотворение жене —

Слова для справок: полощет в холодной воде, пруды Екатерингофского парка, святость реликвии, морозный воздух, хорошо видеть, ласковые слова, завядшие цветы, обещать в ресторане, ярко светит, дождь моросит, священные обеты, ивовые прутья.

49. Соедини линиями однокоренные слова и подчеркни другим цветом те слова, в корне которых гласные чередуются.

примириТЬ (врагов)	примерка
примерять (платье)	мирный
отмерить (материал)	замирание
мгновенно (замереть)	землемер
умирать осенью	смерть

ЧЕРЕДОВАНИЕ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА

Чередование *а-о, е-и*

В корне слова могут чередоваться гласные «а-о» и «е-и». Корней с чередованием гласных «е-и» всего 9, и они подчиняются одному правилу чередования. Ты легко его запомнишь.

Правило

Букву «и» пишем, если за корнем следует суффикс -а-. В остальных случаях пишется «е».



Этому правилу подчиняются следующие корни: бир-/бер-, блест-/блест-, дир-/дер-, жиг-/жег-, ним-/ня-, мир-/мер- (в значении умирать — смерть, замереть — замирать), пир-/пер-, тир-/тер-, стил-/стел-.



50. Образуй от данных глаголов указанные формы. Выдели корень, подчеркни одной чертой чередующуюся гласную и двумя — условия чередования.

Например: вытирать — вытереть — вытреши.

Несов. вид, инфinitив	Сов. вид, инфinitив	2 л. ед. ч. буд. вр.
собирать		
блестать		
придираться		
зажигать		
поднимать		
замирать		
отмирать		
запирать		
оттирать		
расстилать		

51. Вставь пропущенные буквы.

Он начал пон...мать, почему матросы, подтрунивающие над всем и вся, отпускающие шуточки в адрес друг друга, никогда не изб...рали предметом острот тех, кто находится в центральном посту. Над теми, кто может ум...реть каждую минуту, не подшучивают. Помещение это расположено на шесть метров ниже ватерлинии, впереди — орудийный погреб второй башни, позади — носовое котельное отделение, внизу — ничем

не защищенное днище, под которым прост...ратается многометровая толща воды. Обитатели этого помещения словно зап...рты в ловушке, они со всех сторон окружены стихией, за каждым углом их подстерегает смерть. Достаточно вспышки, случайной искры — и костлявая тут как тут. А если из тысячи шансов уцелеть на их долю все же выпадет один, то наверху целый ряд надежно зап...рающихся люков, и если хоть один из замков покорежится взрывом — они никогда не поднимутся наверх за считанные минуты, которые отделяют на корабле жизнь от медленного ум...рания от удушья на погрузившемся под воду судне.

(По А. Маклину)

52. Подбери к данным словам однокоренные с чередующейся гласной. Выдели корень и отметь условия чередования.

придира	выд...рнуть
смерть	
внимание	
поджег	
собиратель	
растирание	
подстилка	
блестка	
препирательство	

Чередование о и а

Разобраться в чередовании гласных «а» и «о» немного сложнее. Дело в том, что в разных корнях чередование зависит от разных условий, но если ты внимательно рассмотришь таблицу 2, ты быстро разберешься в этих правилах.

Таблица 2

Условия	Корни			Исключения
Чередование зависит от состава корня	-раст- / -раш- / -рос-	-скак-	-скоч-	росток, Ростов, Ростислав, рост, ростовщик, скак- чок, скачки
Чередование зависит от ударения	без ударения			под ударением может быть и «а» и «о»
	-гор-	-клон-	-зар-	
Чередование зависит от следующего суффикса	-кас- [▲] -лас- [▲]	-кос-	(любой суффикс, кроме -а-)	Иногда указывают, что правописание зависит от состава корня, не в этом случае есть исключения.
	-лаг- [▲] -лаж-	-лож-	(любой суффикс, кроме -а-)	

Правило

В корнях **раст-** и **раш-** всегда пишется «а», в корне **рос-** — «о».

В корне **скак-** всегда пишется «а», в корне **скоч-** — «о».

В корнях **гор-** и **клон-** без ударения всегда пишется «о», а в корне **зар-**, наоборот, без ударения — «а». (Внимание! Нельзя проверить, какая гласная пишется без ударения по ударному однокоренному слову, так как в некоторых корнях под ударением может писаться и «а», и «о».)

В корнях **кас-**/**кос-** и **лаг-**/**лож-** «а» пишется при наличии суффикса **-а-** после корня.



53. Запиши слова в таблицу в зависимости от правила, которому подчиняется чередование гласных в корне. Обозначь условия чередования, как это сделано в таблице 2.

Касание, растение, зарница, поклониться, налагать, выскочка, загореться, прикоснуться, выращенный, озарение, пригореть, предложение, касательная, преклонение, поросший, приложить, зарево, загоревшийся, скакать, прилагательное, отрастить, подскочить, неукоснительно, поросль, уклониться.

Чередование зависит от состава корня	Чередование зависит от ударения	Чередование зависит от следующего суффикса

54. Образуй от данных слов указанные формы. Отметь условия чередования.

предложить	несов. вид, инфинитив
прикасаться	сов. вид, инфинитив
вырасти	проп. вр., 3 л. ед. ч. м. р. (он)
отрос	несов. вид, инфинитив
выскочить	несов. вид, инфинитив
подскакивать	сов. вид, инфинитив

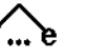
55. Придумай слова, соответствующие схемам:

... клон  е _____

... кас  ть ... _____

не ... кос  ...ый _____

... гор  ий _____

... зар  е _____

... лаг  ... _____

... лож  е _____

56. Распредели выделенные слова в два столбика: с чередующейся гласной в корне — в один, с безударной, проверяемой ударением, — в другой. Подбери проверочные слова и обозначь условия чередования.

Медленно разг...раться, низко покл...ниться,
выд...рать сорняки, экзотическое р...стение,

зап...реть дверь, потайное отд...ление в чемодане, сложное предл...жение, засп...ртовать образец, сопереж...вать героям, уп...раться изо всех сил, оз...ренный отблесками костра, заст...ленный скатертью стол, неясный отбл...ск, молодая пор...сть, вдали забл...стела река, б...реговой патруль, ярко бл...стающий, заж...гать фонарь, к...стяной наконечник, бл...снувший в просвете, заж...гательный танец, пон...мать прочитанное, приг...родная электричка, удобно располож...ться, в одно к...сание, выр...щенный в неволе экземпляр, подб...рать с земли, подсек...чить от неожиданности, бл...сна для крупной рыбы, усл...жнять задачу, уст...лать цветами, покр...сить стены, ск...кать по кругу.

Теперь, когда ты знаешь все корни с чередующимися гласными, тебе нужно научиться быстро и правильно определять, какая гласная пишется в корне.

57. Соедини данные ниже слова с однокоренным проверочным словом и вставь соответствующую гласную в корне.

ост...новка	
уст...ять	
расст...яние	
выст...вка	
ст...як	стóя
уст...новка	
ст...ять	стáвить
ст...янка	
выст...ять	
подст...вной	
перест...новка	
заст...явшийся	

58. Спиши первую часть текста, вставляя пропущенные буквы, в скобках укажи проверочное слово или условия чередования. Где это необходимо, отметь, что гласная непроверяемая (непрозв.), используй в этом случае слова для справки, приведенные после таблицы. Из второй части текста выпиши слова в таблицу. Попробуй через несколько дней написать этот текст под диктовку.

1. Я почти всю жизнь провел в Индии, на гр...жданской службе в Ост-Индской к...мпании. В Англию я в...рнулся в прошлом году, когда получил в наследство этот дом. Он был закрыт и необ...таем. Мне ск...зали, что там водятся прив...дения и никто не хочет в нем жить. Я не обр...тил вни...мания на эти слухи и затратил некоторую сумму, чтобы зан...во вык...сить дом и поч...нить крышу, пополнил ст...ромодную обст...новку, купив немнога совр...менной меб...ли. Наклеив объ...вление с предл...жением сдать дом за небольшую арендную плату, я быстро нашел жильца на год.

2. Это был отставной полковник. Он въехал туда с семьей и слугами, а на следующий день там никого не осталось. Рассказывали они самое разное, но напуганы все были одинаково. По совести, я не мог не только обвинить, но даже упрекнуть полковника в нарушении договора. Тогда я поселил там управляющего, поручив ему сдавать квартиры и собирать арендную плату. Ни один жилец не продержался дольше трех дней. Не буду пересказывать их истории: все они отличаются одна от другой. Лучше вам судить самому, чем оказаться под чужим влиянием.

(По Э. Бульвер-Литтону)

Ненаклоняемые приставки	Непроверяемая безударная гласная в корне слова	Безударная гласная в корне слова, проверяемая ударением	Чередование гласных в корне слова
1.	1.	1.	1.
2.	2.	2.	2.
3.	3.	3.	
4.	4.	4.	
5.	5.	5.	
6.	6.	6.	
7.		7.	
8.		8.	
9.		9.	
10.		10.	
11.		11.	
12.		12.	
		13.	
		14.	
		15.	

Слова для справок: компания (но боевая кампания, «0» пишется, если имеется в виду группа, а если кампания в значении «спланированное действие», то пишется «а»), вернуться, мебель.

59. Закрепляющий диктант.

(Слова и части слов, выделенные курсивом, — непроверяемые или их правописание еще не было объяснено в нашей книге. Помогите ребенку написать их правильно.)

Я ехал на перекладных из Тифлиса. Вся поклажа моей *тележки* состояла из одного небольшого *чемодана*, до половины набитого путевыми записками о Грузии. Уж солнце начинало прятаться за снежной *хребет*, когда въехал я в *Койшаурскую долину*. Осетин-извозчик неутомимо погонял лошадей и во все горло распевал песни.

Подъехав к подошве Койшаурской горы, я должен был нанять быков, чтобы втащить мою *тележку* на эту проклятую гору. За мою *тележкой* четверка быков тащила другую, за нею шел ее *хозяин*, покуривая из маленькой *кабардинской трубочки*.

На вершине горы нашли мы снег. Солнце закатилось, погасли его последние отблески, ночь последовала за днем без промежутка, как это обыкновенно бывает на юге, ничто более не озаряло дороги; но благодаря отливу снегов мы могли легко ее различать. Дорога вела в гору, хотя уже не так круто. Я велел положить *чемодан* свой в *тележку*, заменить быков лошадьми и в последний раз оглянулся вниз, на долину.

До станции, где мы собирались ночевать, осталось еще с версту. Кругом было так тихо, что по жужжанию комара можно было следить за его полетом.

(По М.Ю.Лермонтову)

НЕПРОИЗНОСИМЫЕ СОГЛАСНЫЕ В КОРНЕ СЛОВА

Правило

Ты уже научился всему необходимому, чтобы не делать ошибок в этом случае. Просто будь внимателен. Обращай внимание на корень слова и подбирай проверочное слово, если сомневаешься в правописании.



ВНИМАНИЕ! ИСКЛЮЧЕНИЯ!

Блеснуть, пlesнуть, треснуть.

60. Переведи звуковую запись слова в буквенную. Помни, что некоторые буквы мы не произносим, но пишем, и кроме того, мы часто произносим не те гласные и согласные, которые пишем. Пользуйся словами для справок, если сомневаешься в написании.

[сонцэ]

[празник]

[добр'эсный]

[изв'эсный]

[свиснут']

[совисл'ивый]

[усный]

-----	[скол'ский]
-----	[л'э сный]
-----	[власный]
-----	[чуства]
-----	[аг"энства]
-----	[здраствуй]
-----	[м'э сный]
-----	[гиганский]
-----	[акр'э сный]

Слова для справок: солнечный, праздник, доблесть, весть, свист, совесть, уста, скользить, лесть, власть, чувство, агент, здравие, место, гигант, крест (окрестность).

61. Составь словосочетания с данными парами слов, чтобы показать различие их значений.

Костный (от кость) и **косный** (невосприимчивый к новому, прогрессивному, отсталый).

Постлать (от стелить) и **послать** (от посыпать).

Яства (от есть, древняя форма произношения «ясти») и **явственный** (от явления, явный).

Шествовать (от шествие) и **шефствовать** (от шеф).

62. Вставь пропущенные буквы. Будет лучше, если ты сделаешь это цветной ручкой. Отметь корень слова.

Захолус...ный, пожалу...ста, несчас...ный, ярос...ный, прелес...ный, прихвас...нуть, перекрес...ный, златоус...ый, жес...кий, лес...ница, крес...ница.

63. Запиши существительные, от которых образованы данные глаголы, подчеркни согласную в корне, которая выпала при образовании глагола.

Блеснуть	
Плеснуть	
Треснуть	

Запиши слова, от которых образованы данные в таблице слова, подчеркни во всех словах две буквы, между которыми существует опасность ошибочно вставить букву «т» или «в».

опасный	
ужасный	
ровесник	
участвовать	
словесность	

64. Вставь пропущенные буквы там, где это необходимо; если букву вставлять не требуется, зачеркни пробел.

1. Блеск и слава таят в себе великие опас...ности. Как легко человек влас...ный и честолюбивый поддается их очарованию! И вот уже служит он не призванию своему, но своему желанию славы, хотя поначалу имел намерения вполне чес...ные. Благосклонно внимает он лес...ным речам и не желает слушать неприятную правду. Так постепенно он оказывается в окружении людей ловких, но бесчес...ных, прежние друзья сторонятся его, и вот уж готов он и на прямую подлость, лишь бы не лишиться внимания публики, не впасть в безвес...ность.

2. Еле слышно плес...нула волна около берега, но даже этот тихий звук, нарушив томное беззвучие знойного полдня, заставил Дмитрия очнуться от нерадос...ных размышлений. Он встал, потянулся, отряхнул от песка плащ, свис...нул сторожившему хозяина Бргу и отправился в обратный путь. В роще трес...нувший под сапогом Дмитрия сук вспугнул белок, деловито сновавших по сосне. Их мелькнувшие в кроне и мгновенно пропавшие рыжие хвосты заставили Дмитрия еще раз мимолетно пожалеть о безнадежно испорченном праз...ничном настроении сегодняшнего утра.

ДВОЙНЫЕ СОГЛАСНЫЕ В КОРНЕ СЛОВА

В этом разделе мы приведем слова, правописание которых необходимо просто запомнить, поэтому, пожалуйста, выполните все задания следующего упражнения.

65. К данным словам подбери как можно больше однокоренных. В каждом слове подчеркни двойные согласные.

Коллекция, антenna (*но антенщик!*), параллель, ванна, аппетит, программа, коммерция, металл, кристалл, колонна (*но колонка!*), телеграмма, сумма, касса, коммуна, аппарат, одиннадцать, класс, симметрия, аккорд, аккумулятор, тоннель, аккуратный, аннотация, вожжи, жжение, тонна (*но пятитонка, трехтонка!*).

66. Составь словосочетания со следующими парами слов.
Запомни их правописание.

Балл (в значении «оценка») и бал (праздник, на котором преимущественно танцуют); колосс (гигантская статуя, от этого слова образовано прилагательное колоссальный) и колос.

ЗВОНКИЕ / ГЛУХИЕ ПАРНЫЕ СОГЛАСНЫЕ В КОРНЕ СЛОВА

Правило

Когда звонкий согласный звук стоит в конце слова или перед глухим звуком в середине слова (это называется слабой позицией), он часто оглушается, и мы слышим вместо звонкого согласного его глухую пару. С другой стороны, иногда вместо глухого звука мы слышим звонкий. Нужно проверять согласные в слабой позиции, подбирая однокоренное слово или используя форму множественного числа.



Например: **косыба** [каз'ба] — косить;
скользкий [скол'ский] — скользить.

- 67. Подбери слова для проверки и вставь соответствующие буквы. Отметь корень слова, подчеркни вставленную согласную.**

шу...ка — шуба

ле...кий

кро...ль

про...ьба

сва...ьба

кры...ечка

кру...ка

ска...ка

ло...ка (столовый прибор)

водопрово...чик

зага...ка

мя...кий

перево...чик

моро...

су... (учреждение, а не еда)

68. Соедини линиями однокоренные слова и подчеркни чередование согласных в корне.

ехать	прийти
брьзгать	помещение
слух	друзья
место	ездить
друг	визжать
идти	брьзжет
визг	слушать

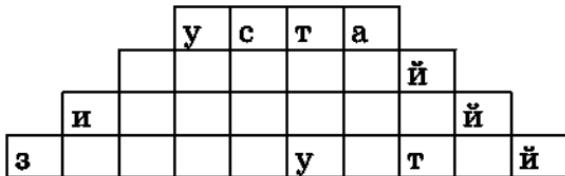
69. Составь словосочетания с данными словами, подчеркни звонкую / глухую непроверяемую согласную в корне слова. Запомни эти слова!

Автор, варежка, деревяшка, дождь.

70. Выпиши в соответствующий столбик таблицы слова с орфограммой. Подчеркни орфограмму, выдели корень.

Ров, галерея, несчастный, гладкий, колоннада, безвестный, сладкий, скользкий, французский, философия, корреспондент, гостиная, опасный, режиссер, пожалуйста, просьба, ужасный, блеснуть, параллельный, плод, мягкий, металл.

71. Построй лестницу из однокоренных слов.



72. Закрепляющий словарный диктант:

Кристаллическая форма, честный коммерсант, прелестная коллекция, дальнее пастбище, доблестный командир, известный режиссер, гигантская лодка, скользкая лестница, местная галерея, удобная крышечка, ловкий обманщик, косное правительство, важно шествовать, громко свистнуть.

ПРАВОПИСАНИЕ «О» И «Ё» ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И «Ц»

«О» И «Ё» ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И «Ц» В КОРНЕ СЛОВА

Это довольно простое правило. Главное, что тебе нужно запомнить: для корня — одно правило, а для суффикса и окончания — другое. Ты не будешь делать ошибки, если твердо запомнишь это.

Правило



В корне слова пишется «ё», если можно подобрать однокоренное слово с «е» в корне. Если такое слово подобрать нельзя, пишется «о».

Исключение: чёткость и образованные от него слова.

73. Продолжи выполнять упражнение по образцу, вставляя на место пропуска «о» или «ё», в зависимости от однокоренного слова.

жонглер



жонглировать

жёлтый



желтеть

обж...ра

жор

ж...кей

жокейский

крыж...вник

крыжовенный

ш...ссе	шоссейный
ш...фер	шоферский
ш...колад	шоколадница
ш...к	шокировать
ш...в	бесшовный
ш...мпол	шомпольный
ч...рный	чернеть
расч...ска	причесать
ч...рточка	чертить
ж...лудь	желудевый
отч...т	зачесть
наш...л	нашедший
ц...кот	цокотуха

74. Данные слова вставь в подходящие по смыслу предложения.

Слова для справок: шорты, шов, шорох, шоколад, жокей, обжора, крыжовник, жонглер, шоссе, шофер, шок, шомпол.

1. Бабушка варит из _____ необыкновенно вкусное варенье.

2. Скачку ведет _____ в бело-голубом камзоле под четвертым номером.

3. _____ на канате работал с шестью булавами под самым куполом цирка.
4. Этот щенок — настоящий _____, придется прятать еду более тщательно.
5. _____ грузовика резко затормозил, машину занесло, и она перекрыла дорогу, остановившись почти поперек _____.
6. Свидетель находится в состоянии _____, и допросить его пока невозможно.
7. Врач сказал, что рана почти зажила и _____ можно уже снять.
8. _____ — принадлежность любого ручного ствольного оружия, предназначенная для прочистки ствола после выстрела.
9. Я проснулся от какого-то резкого звука и прислушался: в соседней комнате раздавался неясный _____.
10. В начале двадцатого столетия женщинам не разрешалось выступать на теннисных турнирах в _____, они должны были носить юбки.
11. Одну из главных ролей в фильме «Чарли и _____ фабрика» сыграл Джонни Депп.

В этом упражнении приведено большинство слов, в которых пишется «о» в корне. В русском языке есть еще несколько таких слов, но они вряд ли пригодятся тебе: это либо устаревшие слова, либо бранные.

Ты можешь запомнить приведенные в упражнении слова, а в остальных в корне слова писать букву «ё», если для тебя это легче, чем подбирать однокоренные слова.

75. Соедини линиями однокоренные слова и вставь соответствующие буквы.

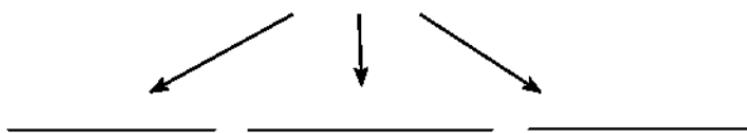
ш...пот	почести
ж...сткий	шепчет
ч...рт	дешевизна
ж...нглер	шокировать
деш...вый	ужесточать
поч...тный	чертёночек
ш...кирующий	жонглировать

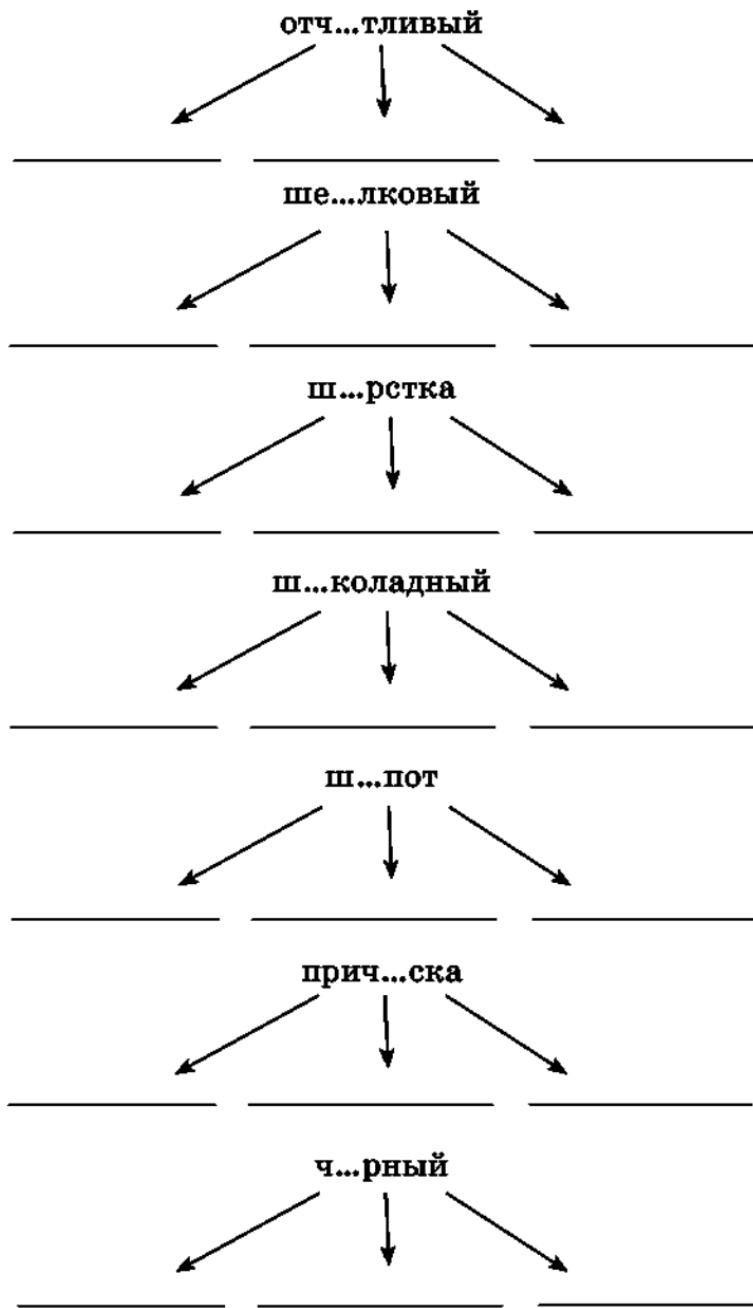
76. Подбери к каждому данному слову по три однокоренных. Вставь пропущенные буквы.

зачеркивать



ж...лтый





Правописание «о-ё» после шипящих и «ц» в суффиксах и окончаниях

Правило

В суффиксах и окончаниях глаголов, в суффиксах причастий, отлагольных прилагательных и существительных

➤ после шипящих всегда пишется только «ё»:

печём; печёт; стрижём; стрижёт
размежёвывать — размежёванный — размежёвка;
размягчить — размягчённый — размягчённость.

➤ после «ц» под ударением пишется «о», без ударения — «е»:
танцевать, но вытанцовывать.



77. Проспрягай следующие глаголы.

Лгать, печь, стричь.

я	мы
ты	вы
он	они

я	мы
ты	вы
он	они

я	мы
ты	вы
он	они

78. Построй от данных глаголов словообразовательную цепочку: глагол → причастие → существительное.

отрешить → _____ → _____

затушевать → _____ → _____

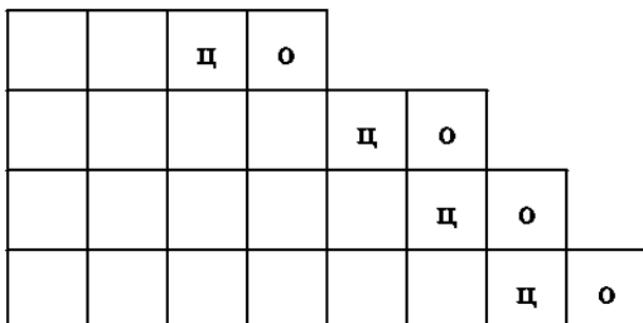
перчить → _____ → _____

напрячь → _____ → _____

облицевать → _____ → _____

окольцевать → _____ → _____

79. Построй лесенку.



80. Составь с данными словосочетаниями предложения.
Запомни правописание этих грамматических омонимов.

Ожег (глагол) руку, ожог (существительное) руки.

Правило № 2



В суффиксах и окончаниях существительных, прилагательных и наречий и в окончаниях причастий под ударением всегда пишется «о», без ударения — «ё» или «е».

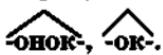
Искключение: -ёр- существительных.

Дирижёр, стажёр и т. п., наречие ещё.

81. Вставь пропущенные буквы, указывая в скобках часть речи и выделяя часть слова, в которой пропущена буква.

Спрятать под плащ...м (), угостить ка-
лач...м (), вытереться полотенц...м (), со-
жж...м письма (), поговорить с врач...м (),
приютить уставш...го () путника, черпать
ковш...м (), хорош... () стереж...м (),
мост через реч...нку (), боч...нок () вина,
ч...рный () галч...нок (), ж...сткая ()
ш...рестка () волч...нка ().

82. Образуй от данных слов новые с помощью суффиксов

 -онок-, -ок-.

речка	
медведь	
белка	
рог	
стог	
ёж	
барсук	

83. Происклоняй следующие существительные.

Ключ, нож, гараж, плечо.

Им. п.

Род. п.

Дат. п.

Вин. п.

Тв. п.

Пр. п.

84. Составь предложения со следующими наречиями.

Свежо, горячо, хорошо, ещё.

85. Придумай четыре слова, соответствующих данной схеме.

 ЧОНOK

86. Закрепляющее упражнение. Распределите слова с пропущенными буквами в соответствующий столбик таблицы и вставьте пропущенные буквы. Подчеркни исключения, которые нельзя вписать в таблицу.

Разбить окно мяч...м, бухгалтерский отч...т, великий уч...ный, резать лазерным луч...м, жж...ный сахар, обожж...м глину, деш...вый ма-териал, толч...ное стекло, грош...вое издание, подстриж...м овец, парч...вое платье, наказали выпивш...го молоко котенка, перелиц...вать

«о-ё» в корне	«ё» есть чередование с «е»	
	«о» нет чередования с «е»	
«о-ё» в суффиксе	«е» глаголы и образованные от них слова	
	неотглагольные существитель- ные, прилагательные, наречия	«о» под ударением
«о-ё» в окончаниях	«е» глаголы	«е» без ударения
	другие части речи	«о» под ударением
		«е» без ударения

пиджак, испугался чуж...го голоса, притан-
ц...ывать от радости, охраняется сторож...м,
алыч...вый компот, испеч...м пирог, потряса-
ющая отреш...нность, груш...вое варенье, ж...л-
тый сач...к, упрощ...нний вариант, этот бар-
суч...нок очень смеш...н, горная реч...нка, из-
вестный дириж...р, охотничий рож...к, ещ...
не затуш...ванный, тихий ш...рох, ш...рстка
рыж...го лисенка, говорить общ..., ж...кейский
шлем.

ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ

Суффиксы инфинитива

Некоторые инфинитивы имеют нечетко слышимые безударные суффиксы. Постарайся запомнить те из них, в которых чаще всего делают ошибки в письменных работах.

Видеть, зависеть, обидеть, сеять, реять, веять, надеяться, клеить, мучить.

88. Вставь в предложения подходящие по смыслу слова.

1. Чтобы _____ изделие, тщательно очистите склеиваемые поверхности, нанесите тонкий слой клея, подождите две минуты и сильно прижмите поверхности друг к другу.

2. Он обладал редкой счастливой способностью — в самых трудных и неблагоприятных обстоятельствах шеф продолжал _____ на лучшее.

3. Недостаточно просто _____ семена: необходимо предварительно правильно подготовить почву и затем тщательно ухаживать за посадками.

4. Животных, которые охотятся ночью, природа снабдила способностью хорошо _____ в темноте.

5. Всегда тягостно _____ от других, но особенно мучительно _____ от неприятных тебе людей.

6. Обдумывай свои слова и поступки, чтобы нечаянно не _____ окружающих.

7. Надо вовсе не иметь сердца, чтобы _____ животных.

Слова для справок: надеяться, посеять, зависеть, проклеить, видеть, мучить, обидеть.

Глагольные суффиксы -ова-/ева — -ыва-/ива-

В этих суффиксах глаголов нам бывает трудно решить, какую гласную выбрать: «о» или «ы», «е» или «и»:

команд^ы_овать — я командую → командовать;

раскач^ы_евать — я раскачуваю → раскачивать.

Правило



В форме 1-го лица ед. ч. (я) суффикс -ыва-/ива- сохраняется, суффикс -ова-/ева- меняется на суффикс -у-.

89. Поставь данные глаголы в форму 1-го лица ед. ч. и вставь пропущенные буквы в соответствии с правилом.

покашливать	я покашливаю
растапл...вать	
причал...вать	
выкрик...вать	
разыск...вать	
замалч...вать	
приказ...вать	
лавир...вать	
намаз...вать	
подчерк...вать	
совет...вать	
отдел...вать	
бесед...вать	
мобилиз...вать	

90. Выдели в данных глаголах корень и суффикс и вставь пропущенные буквы в соответствии с правилами:

- а) безударная гласная в корне слова, проверяемая ударением;
- б) правописание глагольных суффиксов **-ова-**/**-ева-** — **-ыва-**/**-ива-**.

Запиши рядом с каждым глаголом проверочное слово.

заканч...вать
зад...вать
врач...вать
откал...вать
расп...вать
танц...вать

91. От данных глаголов образуй форму несов. вида и рядом запиши форму, по которой можно проверить правописание суффикса.

разделать	разделывать	я разделываю
вырулить		
постучать		
заколоть		
укачать		
отточить		
переусерд-ствовать		
размеже-ваться		
посочувство-ваться		
растолковать		

92. Закрепляющий диктант.

Ровное гудение машины, летящей высоко над землей, убаюкивало Маргариту, а лунный свет ее приятно согревал. Закрыв глаза, она отдала лицо ветру и думала с какой-то грустью о покинутом ею неизвестном береге реки, которую, как она чувствовала, она никогда более не увидит. После всех волшебств и чудес сегодняшнего вечера она уже догадывалась, к кому именно в гости ее везут, но это не пугало ее. Надежда на то, что там ей удастся добиться возвращения своего счастья и что неизвестность перестанет мучить ее, сделала ее бесстрашной. Грач ли хорошо знал свое дело, машина ли была хороша, но только вскоре, открыв глаза, Маргарита увидела под собой дрожащее озеро московских огней.

Высадив ни о чем не спрашивающую Маргариту вместе с ее щеткой, грач запустил машину, направив ее прямо в овраг за кладбищем. Тотчас показался черный плащ, и Маргарита узнала Азазелло.

Когда, неся под мышкой щетку и рапиру, они проходили подворотню, Маргарита заметила томящегося в ней человека. Он курил крепкие папиросы, и Маргарита раскашлялась, проходя мимо него. Курящий, как будто его кольнули, вскочил со скамейки, начал беспокойно оглядываться, подошел к перилам, глянул вниз, но ничего, конечно, не увидел.

(По М. Булгакову)

СУФФИКСЫ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Неизменяемые суффиксы существительных

Суффикс **–ОТ– ! –ат– (суффикса –ат– не бывает)**

Суффикс **–НИ– ! –не– (суффикса –не– не бывает)**

Суффикс **–ТЕЛЬ– ! –тиль– (суффикса –тиль– не бывает)**

Суффикс **–НИК– ! –нек– (суффикса –нек– не бывает)**

Суффикс **–ЧИК– ! –чек– (суффикса –чек– не бывает)**

Суффикс **–ОСТЬ– ! –асть– (суффикса –асть– не бывает)**

- 93.** Вставь пропущенные буквы и продолжи ряд подобных существительных с безударным суффиксом **-от-**.

крас.....а

добр.....а

быстр.....а

нем.....та

94. Вставь пропущенные буквы и продолжи ряд подобных существительных с безударным суффиксом -ни-.

напомина.....е

собра.....е

растира.....е

состоя.....е

умира.....е

возгора.....е

обтира.....е

95. От данных глаголов образуй существительные с помощью суффикса -тель-.

строить	
учить	
мучить	
водить	
преподавать	

96. Образуй от данных слов новые при помощи суффиксов -ник- или -чик-.

лес	
мясо	
лед	
проводить	
печь	
разбой	
кочевье	
летать	
стакан	
волан	
баллон	
вагон	
шкаф	
водопровод	

97. Вставь пропущенные буквы и продолжи ряд существительных с безударным суффиксом -ость-.

нежн

ревн

бедн

вредн

условн

Чередующиеся суффиксы -ик- / -ек-

Это правило требует внимательности! Не путай суффиксы **-ик-/-ек-** с суффиксами **-ник-** и **-чик-**. Для этого нужно правильно выделять корень и суффикс. Подбирай несколько однокоренных слов, чтобы определить, к какой части слова относятся согласные «н» и «ч».

Правило



При склонении существительного в род. п. ед. ч. в суффиксе **-ек-** гласная пропадает, а в суффиксе **-ик-** сохраняется.

98. Поставь существительные в форму род. п. ед. ч. и вставь пропущенные буквы в соответствии с правилом.

горошек	орошика
мячик	ячика
чайн...к	
песоч...к	
ножич...к	
носоч...к	
кусоч...к	
платоч...к	
таз...к	
вал...к	
стол...к	

99. Образуй от данных существительных новые, выбирай нужный суффикс:

- а) -ек-
- б) -ик-
- в) -чик-
- г) -ник-

Обрати внимание на чередование согласных «к-ч» в корне слова.

диван	
совок	

стул	
ворот	
журнал	
дом	
порог	
клубок	
листок	
ковер	
поклоняться	
праздновать	
полдень	
комок	

Чередующиеся суффиксы -чик-/ -щик-

Суффикс **-чик-** имеет два значения: образует уменьшительную форму слова, например *мяч* → *мячик*, и образует название профессии, например *водопровод* → *водопроводчик*. Во втором значении согласная «ч» чередуется с «щ».

Правило



Суффикс **-чик-** пишется после согласных «д-т», «з-с» и «ж». В остальных случаях пишется суффикс **-щик-**.

100. Образуй от данных слов названия профессий или определения людей по действию с помощью суффиксов -чик-/ -щик-, выбирая суффикс в соответствии с правилом.

перевод	
перевоз	
камень	
извоз	
баня	
паром	
переписывать	
перебежать	
спорить	
кровля	

101. Выдели суффиксы и вставь пропущенные буквы.

1. Разно...чик, перево...чик, разве...чик, отве...чик, расска...чик, укла...чик, переплё...чик, обхо...чик.

2. Кровель...ик, сбор...ик, мой...ик, камен...ик, расклей...ик, стеколь...ик, ростов...ик.

102. Вставь пропущенные буквы, выдели часть слова с орфограммой.

Умиран...е, осторожн...сть, полн...та, ме...шоч...к, погон...ик, лавочн...к, разнос...ик, пре...

данн...сть, преподават...ль, шорн...к, передн...к, крокодильч...к, садовн...к, мусор...ик, продолжи-
тельн...сть, замоч...к, расстоян...е, долг...та, зонт...к, расписан...е, росточ...к, молод...сть, рож-
дит...ли, листоч...к.

СУФФИКСЫ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Неизменяемые суффиксы -чив-/лив-/ист-

Правило



Запомни, что в этих суффиксах всегда пишется гласная «и»!

Суффикс -ист- всегда пишется с буквой «и»!

103. Вставь подходящие суффиксы: -чив- или -лив-.

усид...ый

довер...ый

кропот...ый

разбор...ый

завист...ый

совест...ый

наход...ый

забот...ый

104. Вставь пропущенную букву:

глин...стый

член...стоногие

извил...стый

залив...стый

порыв...стый

Чередующиеся суффиксы

-ов-/ев-/ив-

Правило

Суффиксы **-ов-** и **-ив-** всегда ударные, суффикс **-ев-** всегда безударный.

Это правило относится только к чередованию **«о-е-и»**.



В безударной позиции суффикс **-ов-** является неизменяемым, суффикса **-ав-** не бывает!

Исключения: милостивый, юродивый.

105. Запиши слова с орфограммой в соответствующий столбик таблицы.

Дожд...вой червь, гроз...вое небо, камыш...вый кот, луг.., вые травы, пол...вой василек, слив...вый компот, еж...вые рукавицы, круг...вая порука, холщ...вый мешок, кра...вой (от «край» в значении «административная единица») центр, сол...вой раствор, старт...вый капитал.

«о» или «а» ?	Под ударением «о», «о» или «ё» ?	Под ударением «и», «е» или «и» ?

106. Выдели в данных словах суффиксы и найди лишнее слово:

а) подкованный

ковровый

парчовый

алычовый

б) плешивый

портативный

противный

ревнивый

107. Образуй от данных слов прилагательные при помощи суффикса -ев-:

соя →
поле →
рой →
строй →
воля →

108. Вставь пропущенные буквы:

долг...вой

рок...вой

полк...вой

пол...вой

лоб...вой

2. Суффиксы -к- / -ск-

Правило



После согласных «к», «ц» и «ч» пишется суффикс **-к-**, в остальных случаях пишется суффикс **-ск-**.

109. Образуй прилагательные с данными суффиксами. Обрати внимание, что буква «к» основы будет меняться на букву «ц». Все прилагательные напиши со строчной буквы.

казак	+ -к-	
Русь	+ -ск-	
француз	+ -ск-	
белорус	+ -ск-	
Литва	+ -ск-	
Англия	+ -ск-	
Лермонтов	+ -ск-	
рыбак	+ -к	

110. Закрепляющий словарный диктант.

Родительская доброта, завистливый разбойник, мучительная ревность, зеленый горошек, высота ледника, деления мерного стаканчика, французская осторожность, преданность начальнику, казацкая доблесть, состояние летчика, усидчивость переписчика, заливистый птенчик, парчовый кусочек, матросский костюмчик, шелковый платочек, заботливый лесник, находчивость моего извозчика, детский мячик, плеший стекольщик.

Правописание н, нн в суффиксах прилагательных

Правописание н, нн в прилагательных подчиняется очень четким и несложным правилам. Тебе просто нужно запомнить, какие суффиксы пишутся с двумя нн, а какие с одним и небольшое количество исключений. И только одна группа прилагательных потребует твоего особого внимания – прилагательные, образованные при помощи суффикса –н- от основы, оканчивающейся на «н», например, старин-н-ый. Будь в этих случаях внимательным, правильно определяй, от какой основы образовано прилагательное, помни, что корень слова и словообразовательная основа – это разные понятия.

Правило

Одна буква «н» пишется в суффиксах прилагательных –ан–(–ян–) и –ин–:

полотняный, орлиный

Исключения: оловянный, деревянный, стеклянный

Две буквы «и» пишутся в суффиксах -онн- (-енн-): революционный, таинственный

В случае, когда прилагательное образовано от основы на «и» с помощью суффикса -н-: овчин-н-ый



Исключения: юный, румяный, зеленый, бешеный (образованы без помощи суффикса), ветреный (одно и сохраняется во всех однокоренных словах без приставки, с приставкой – два и, например, безветренный).

111. Образуй от данных существительных прилагательные с помощью указанных суффиксов. Обрати внимание, что некоторые слова, которые ты привык считать существительными, ранее были прилагательными, следовательно, образуются по правилам прилагательных.

голубь	-ин-	_____
шерсть	-ян-	_____
береста	-ян-	_____
змея	-ин-	_____
глина	-ян-	_____
тополь	-ин-	_____
жесть	-ян-	_____
соль	-ян-	_____
свинья	-ин-	_____
кожа	-ан-	_____
масло	-ян-	_____
лев	-ин-	_____
кровь	-ян-	_____
гость	-ин-	_____

112. От некоторых существительных можно образовать несколько прилагательных с разными суффиксами. Нужно обращать внимание на значение суффикса, чтобы не сделать ошибку: суффиксы **-ан**-(-ян), как правило, образуют прилагательные, имеющие значение «сделан из определенного материала», например шерстяной. Суффиксы **-ен**- и **-он**-, как правило, придают слову значение «имеет отношение к».

1. Составь предложения с данными словосочетаниями и запомни правописание этих прилагательных:

масляные краски, масленый блин, промасленная бумага

2. Некоторые прилагательные, имеющие значение «сделан из определенного материала», образованы суффиксами **-он**-(-**ени**), составь словосочетания с наиболее употребительными из них и запомни, как они пишутся:

соломенный, тыквенный, клюквенный

113. Вставь пропущенные и, или ии.

Так иногда вечером облака, дымные, багря.....ые, лиловые, гурьбой собираются на западе, свиваются в столпы огне.....ые, сплетаются в фантастические хороводы.

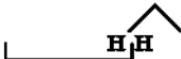
Луна, всплывая на синее небо, осветила серебря.....ые струи реки, черные медле.....ые облака проходили мимо нее, как ночной сторож ходит взад и вперед мимо пылающего маяка.

Посреди деревни виднелся деревя.....ый дом с мезонином, красной крышей и темными или, лучше сказать, дикими стенами, — дом вроде тех, какие у нас строят для вое.....ых поселений и немецких колонистов.

114. 1. Выдели в данных словах словообразовательную основу и суффикс, составь с ними словосочетания.

туманный	_____
сонный	_____
старинный	_____
постоянный	_____
овчинный	_____
картинный	_____
юный	_____
румяный	_____

2. Придумай еще 8 прилагательных, соответствующих данной схеме



115. Вставь пропущенные буквы.

Лу.....ый свет, письме.....ый прибор, каме.....ый дом, антикоррупцио.....ая политика, оловя.....ая кружка, ветре.....ый юноша, лицензио.....ая копия, телефо.....ый справочник, овся.....ая каша, таинстве.....ая история, подветре.....ый борт, ю.....ый исследователь.

Н, нн в суффиксах причастий

Эти правила распространяются и на отлагательные причастия, поэтому причастием в этой главе мы будем считать все слова, образованные от глагола и отвечающие на вопрос *какой?*

Правило

Два «нн» пишем

- если у причастия есть зависимые слова
- если есть суффиксы **-ова-** (**-ева-**)
- если у причастия есть приставка, кроме не
- в словах **желанный, священный, нечаянный, невиданный, неслыханный, неожданный, брошенный** и некоторых других.



Одно «н» пишется

- в кратких причастиях
- при отсутствии вышеперечисленных условий

116. Образуй от данных слов однокоренные причастия с приставкой, составь словосочетания с данными словами и образованными от них.

кованый

жеваный

моченый

соленый

слоеный

мороженый	_____
топленый	_____
толченый	_____
груженый	_____
крашеный	_____
ученый	_____
раненый	_____
рваный	_____
кипяченый	_____

117. Вставь пропущенные буквы, отвечая на вопросы алгоритма, приведенного после текста. Выпиши предложения с выделенными словами, распространяющими эти причастия зависимыми словами и соответственно измени их правописание.

За ними шло человек десять мужиков со связанными за спиной руками, с поникшими головами, без шапок, в одних рубашках; потом следовало несколько груженых телег и, наконец, две кибитки, покрытые рогожей.

В ней были две девушки, две старшие дочери несчастного боярина; их волосы были растрепаны, одежды изорваны...

Это была искра, брошенная на кучу пороха!

Я очень люблю скромную жизнь тех единенных владетелей отдаленных деревень, которых в Малороссии обыкновенно называют старосветскими, которые, как дряхлые живописные домики, хороши своею пестротою и со-

верше.....ою противоположностью с новым гладеньким строением, которого стен не промыл еще дождь, крыши не покрыла зеле.....ая пле-сень и некраше.....ое крыльцо которого не вы-казывает своих красных кирпичей.

1. Причастие полное или краткое?

пишем одно «н»

2. Причастие имеет приставку?

да

нет

пишем два «нн»

3. Причастие имеет суффикс -ова-(ева-)?

да

нет

пишем два «нн»

4. Причастие имеет зависимые слова?

да

нет

пишем два «нн»

пишем одно «н» (если причастие не является исключением)

Сложным случаем является правописание кратких прилагательных и кратких причастий, образованных от одного причастия: девочка воспитанна и мила; эта привычка воспитана советским строем. В этом случае слово следует считать кратким причастием, если есть указание на действие, но кратким прилагательным, если имеется в виду качество, постоянно присущее предмету или человеку.

118. Вставь пропущенные буквы:

отряд организова..... и дисциплинирова....., семинар организова.... благотворительным фондом, мои сверстники более начита.....ы, этот текст был начита..... на диктофон, он очень рассея....., уголь был рассея..... взрывом по всему полю, девушка не только образова.....а, но и умна, это существительное образова.....о от глагола.

119. Восстанови правильный порядок строчек в песенке Колобка. Обрати внимание на написание кратких причастий.

На окошке стужен.
От Медведя ушел,
От тебя, Лиса, и подавно уйду!
По амбару метен,
Я в печке печен,
Я Колобок, Колобок!
Я от Бабушки ушел,
Я от Волка ушел,
Я от Зайца ушел,
Я по коробу скребен,

Н, нн в наречиях

Правило



В наречиях пишется столько букв «н», сколько в слове, от которого оно образовано.

120. Выпиши из данных предложений наречия, укажи слова, от которых они образованы, объясни графически правописание суффикса.

Уж было темно; огни догорали, толпа постепенно умолкала, и многие уже спали беззаботно. Будущее мое туманно и неопределенно. Без дела время тянулось невыносимо медленно, он несколько раз подносила часы к уху, чтобы проверить, не остановились ли.

Приезжий рассеянно огляделся по сторонам, ничто взгляд его не задержало, и он медленно, видимо, без всякой цели двинулся по набережной, слившись с толпой гуляющих.

121. Закрепляющий диктант

Подошедши к окну, он начал рассматривать бывшие перед ним виды: окно глядело едва ли не в курятник; по крайней мере, находившийся перед ним узенький дворик весь был наполнен птицами и всякой домашней тварью. Этот небольшой дворик, или курятник, переграждал дощатый забор, за которым тянулись пространные огороды с капустой, луком, картофелем, светлой и прочим хозяйственным овощем. По огороду были разбросаны кое-где яблони и другие фруктовые деревья, накрытые сетями для защиты от сорок и воробьев, из которых последние целыми косвенными тучами переносились с одного места на другое. Для этой же самой причины водружено было несколько чучел на длинных шестах, с растопыренными руками; на одном из них надет был чепец самой хозяйки. За огородами сле-

довали крестьянские избы, которые хотя были выстроены врассыпную и не заключены в правильные улицы, но, по замечанию, сделанному Чичиковым, показывали довольно обитатель, ибо были поддержаны как следует: извешавший тес на крышах везде был заменен новым; ворота нигде не покосились, а в обращенных к нему крестьянских крытых сараях заметил он где стоявшую запасную почти новую телегу, а где и две.

(Н. В. Гоголь)

Правописание суффиксов наречий

О или А?

Ответить на этот вопрос очень просто. Если наречие образовано одновременно при помощи приставки и суффикса

(из + давний + а = изда~~н~~на),

используй приставку в качестве предлога со словом «окно», окончание этого слова скажет тебе, какой написать суффикс: из око~~н~~а → изда~~н~~на.

Правило

У наречий, образованных приставочно-суффиксальным способом, с приставками



до-	пишется суффикс -а-	в-	пишется суффикс -о-
из-			
с-			

122. Вставь пропущенные буквы. Для проверки используй приставку в качестве предлога со словом «окно».

издалек...	
справ...	
влев...	
сгоряч...	
начерн...	
докрасн...	
засветл...	

123. Образуй от данных прилагательных наречия с помощью приставки и суффикса в соответствии с изучаемым правилом:

чистый	дочиста
темный	
простой	
сухой	
левый	
правый	
поздний	

124. Угадай слова.

..... евать

..... евать

..... ы ивать

..... в овать

о ский

пе ... е ... б ский

ПРАВОПИСАНИЕ ОКОНЧАНИЙ

Окончания существительных

Чтобы не делать ошибок в окончаниях существительных, надо хорошо знать типы склонения существительных: три, которые изучают в школе — 1-е, 2-е и 3-е склонение; группа исключений; группа разносклоняемых существительных; группа несклоняемых существительных и существительные, которые склоняются по типу прилагательных, вроде *гостиная, ванная* и т. д. В разных школьных учебниках по-разному нумеруют три основных типа склонения, поэтому мы не будем использовать цифры, а назовем их так:

- склонение существительных на -а, -я (*река, земля*);
- склонение существительных на -о, -е и с нулевым окончанием (*окно, поле, воротник*);
- склонение существительных женского рода с нулевым окончанием (*тень, речь*).

Правило

➤ Окончания существительных на -а, -я и существительных на -о, -е и с нулевым окончанием следует проверять по опорным словам: *река и окно*.



➤ В окончаниях существительных женского рода с нулевым окончанием и в существительных-исключениях (существительные на -ия, -ие, -ий), если сомневаешься, следует писать «и».

Кроме формы мн. ч. род. п.: *речь — речей*, это окончание в род. п. мн. ч. ты встретишь в существительных всех трех типов склонения, кроме исключений на -е, -ия (*гарантий, строений*).

125. Вставь окончания существительных, для проверки в скобках укажи опорное слово в том же падеже.

Идти по дорог... (_____), увидеть на тропинк... (_____), ни одной соринк... (_____), орешки в шишк... (_____), лежит на стол... (_____), рассказать о мор... (_____), кататься на дельфин... (_____), получить по почт... (_____), молоко в бутылк... (_____), деревья в ине... (_____), экскурсия в музе... (_____).

126. Просклоняй данные существительные. Помни, что для этих существительных в случае сомнения мы всегда выбираем «и» в окончании.

Им. п.	тень, история, планетарий
Род. п.	
Дат. п.	
Вин. п.	
Тв. п.	
Пр. п.	

127. Поставь данные существительные в форму мн. ч. род. п.

радость	
постель	

печь	
строитель	
музей	
позиция	
деление	
провинция	
растение	
территория	

128. Просклоняй данные существительные во множественном числе в соответствии с образцом.

Им. п.	столы, телефон, телевизор, стакан
Род. п.	столов
Дат. п.	столам
Вин. п.	столы
Тв. п.	столами
Пр. п.	о столах

Им. п.	карточки, катастрофы, вазы, клиники, чашки
Род. п.	карточек
Дат. п.	карточкам
Вин. п.	карточки
Тв. п.	карточками
Пр. п.	о карточках

129. Распредели выделенные курсивом слова в таблицу.

Существи- тельные на -а (-я)	Существитель- ные на -о (-е) и с нулевым окончанием	Существительные женского рода с нулевым окончанием и исключи- ния на -ия, -ие, -ий

Контурные карты по географии, учиться в лицее, быть в сознании, играть на барабане, ждать на пристани, скрыться в туче, прыгнуть с кручи, отдохать в санатории, на экскурсии в планетарии, экспонат коллекции, сыр для мыши, фигура на картинке, отражение в зеркале, аврал на корабле, собирать на болоте, рисунок на сумке, карман куртки, испугаться тени.

130. Вставь пропущенные буквы.

«Повесть о Петре и Февронии... Муромских» считается одним из самых поэтических произведений русской словесности... XVI века. Сюжет этой повести... лег в основу оперы Н. А. Римского-Корсакова «Сказание о граде... Китеже...».

В житии... этих святых Русской православной церкви... рассказывается о подвиге... правившего в XIII веке... муромского князя Петра, который при помощи... чудесного Агрикова меча сразил страшного «блудного Змия» — князя-оборотня. От ядовитых капель вражеской крови... он тяжело заболел. Вылечить его сумела лишь мудрая дева Феврония из рязанской деревни... Ласково. Князь обвенчался с ней, однако гордые бояре не желали видеть на муромском престоле... княгиню-крестьянку и изгнали ее, обвинив в том, что она собирала хлебные крошки со стола. Следом за супругой ушел и сам князь Петр. Но после этого на город обрушился гнев Божий, начались бунты, и народ потребовал от бояр вернуть правителя... Вновь заняв престол, Петр и Феврония правили долго, построили несколько церквей,

помогли многим нуждающимся, а в конце жизни... ушли в монастырь. Они умерли вместе, в один миг, их гроб поставили в главной церкв... Мурома, собор... Рождества Богородицы.

Окончания прилагательных и причастий

Правило

Окончания прилагательных и причастий в полной форме проверяются по вопросу.

Например: *Павел Иванович пил чай со Степаном, парнем неуклюжим, скучастым*
(каким?)
и с гладко остриженной после тифа головой.

Нельзя проверять по вопросу окончания м. р. ед. ч. им. п. и в. п.: какой? — известный.

Окончания кратких прилагательных и причастий зависят от рода и числа

Ед. ч.		Мн. ч.
м. р.	ср. р.	ж. р.
<input type="text"/>	<input checked="" type="text"/> о (е)	<input checked="" type="text"/> а (я)
		<input checked="" type="text"/> ы (и)



Следует помнить, что когда прилагательное выступает в форме простой сравнительной степени, оно не имеет окончаний. Сuffixы сравнительной степени: -е, -ее, -ей (лучше, красивей, значительней).

131. Согласуй прилагательные и причастия в скобках, вставь пропущенные окончания существительных и суффиксы сравнительной степени прилагательных.

1. На закат... солнца, выбравшись из (дремучий) дебрей, рудокопы увидели, что путь им пре-гражден трещиной. Ширина пропаст... была (значительный), но в общем казалась (доступный) скачку коня. Видя, что заблудились, Кист с Родом разделились: один пошел направо, другой — налево; Кист выбрался к (непроходимый) обры-вам и возвратился, через полчаса вернулся и Род — его путь привел к разделению трещины на ложа потоков, (падавший) в бездну.

(По А. Грину)

2. Вид (огромный), весь небосклон (обнимаю-щий) бора напоминает вид моря, и впечатления им возбуждаются те же. (Первобытный), (нетронутый) сила расстилается широко и державно, но лес однообразн... и печальн... моря.

(И. А. Бунин)

132. Распространи выделенные курсивом слова прилагательными и причастиями, данными после текста.

Действуя сгоряча, чтобы предупредить при-ступ *трусости*, он отошел, разбежался и, удач-но оттолкнувшись ногой, перелетел к своему *меш-ку* на той стороне пропасти. В зените этого *прыж-ка* Род сделал *усилие*, как бы помогая другу. Когда же Род разбежался и прыгнул, Кист не-ожиданно для себя представил *его*. Это была мысль — одна из тех, над которыми человек не властен. Возможно, что она передалась *Роду*.

(По А. Грину)

Слова для справок: вполне простительный, ожидавший его, отчаянный, внутренний, прыгнувший, срывающийся в пропасть, подлый, прыгнувший.

133. Происклоняй данные словосочетания, в скобках указывай вопрос от существительного к прилагательному.

Строгий учитель, спортивный стиль, глубокое озеро, большая ошибка, известная картина.

134. Вставь пропущенные буквы.

Культ Свято...о Георгия известен на Руси со времен принятия христианства. Существует несколько версий жизнеописания свято...о. Согласно самой распространенн...й из них, Георгий родился в 273 году в знатн...й семье в Каппадокии (Малая Азия). Юношой он вступил в армию и стал блестящ...м воином, но за исповедание христианской веры император Диоклетиан подверг Георгия жесточайш...м пыткам. В возрасте 30 лет Георгий был казнен.

Свято...о Георгия часто называли змееборцем. Это связано с одной из легенд, согласно котор...й в окрестностях палестинского города Ласии в озере поселился дракон, похищавш...й горожан. Чтобы умилостивить чудовище, жители стали приносить ему в жертву своих детей.

В тот день, когда очередь дошла до царск...й дочери, мимо города проезжал Георгий, возвращавш...йся с битвы.

Сотворив крестн...е знамение, воин не с мечом, а с проповедью обратился к змею — и тот пал к его ногам.

Окончания глаголов

Тип изменения глаголов по лицам и числам называется спряжением глаголов. Безударные окончания глаголов могут быть двух типов: спряжение первого типа и спряжение второго типа.

I		II	
ед. ч.	мн. ч.	ед. ч.	мн. ч.
я	-у (-ю)	мы	-ем
ты	-ешь	вы	-ете
он (она)	-ет	они	-ут (-ют)
		он (она)	-ит
		они	-ат (-ят)

Правило

- Все глаголы с безударными окончаниями, оканчивающиеся в инфинитиве на -ить, кроме исключений, спрягаются по второму типу.
- Все остальные глаголы, кроме исключений, спрягаются по первому типу.

ИСКЛЮЧЕНИЯ:

- брить, стелить спрягаются по первому типу;
- по второму типу спрягаются:
гнать, держать,
дышать, зависеть,
видеть, слышать и смотреть
и терпеть, и ненавидеть,
и обидеть, и вертеть.

В прошедшем времени глаголы имеют окончания:

м. р.

ж. р.

 -а

ср. р.

 -о

мн. ч.

 -и

> Перед суффиксом прошедшего времени -л- в глаголах сохраняется суффикс инфинитива: видеть → видел → но: видишь!

135. Поставь глаголы в указанные формы.

Инфинитив	Прошедшее вр., м. р.	2-е лицо ед. ч. (ты)	3-е лицо мн. ч. (они)
брить			
стелить			
гнать			
дышать			
слышать			
держать			
видеть			
смотреть			
терпеть			
ненавидеть			
обидеть			
вертеть			
зависеть			

136. Проспрягай данные глаголы в соответствии с образцом.

1. Глаголы первого типа спряжения: *молоть*, *колоть*, *бушевать*, *поднять*.

2. Глаголы второго типа спряжения: *верить*, *чистить*, *делить*, *дарить*.

3. *Направить/направлять*, *заметить/замечать*, *проверить/проверять*.

Обрати внимание, что иногда у глаголов форма несов. в. относится к одному спряжению, а форма сов. в. — к другому, надо быть внимательным при спряжении таких глаголов.

Образцы спряжения

I

я читаю	мы читаем
ты читаешь	вы читаете
он читает	они читают

II

я крою	мы кроим
ты кроишь	вы кроите
он кроит	они кроят

137. Вставь пропущенные буквы.

Ход...т кони над рекою, люди слыш...т, дети
кле...т, партии бор...тся за голоса избирателей,
зерно се...т во вспаханную землю, это платье на-
до пример...ть, оптимисты всегда наде...тся на
лучшее, родители стро...т дачу, по утрам меня
буд...т крик чаек, завтра буд...т тяжелый день,
адресат получ...т письмо, рабочие побел...т по-
толки.

138. По инфинитиву определи спряжение глагола, укажи его в скобках и поставь глагол в нужную форму.

Внимание! Спряжение глаголов с приставкой **вы**- определяется по бесприставочной личной форме (вылететь — летишь — II спр.), если окончание ударное, но по инфинитиву без приставки, если окончание личной формы безударное: выпалывать — полешишь — полоть — I спр.

Белый медведь — это зверь-бродяга. Шуба у этого бродяги теплая, ее мороз не (прохватывать) _____ . Густая шерсть в воде не

(мокнуть) _____. Нипочем ему ни мороз, ни выюга, ни ветер, ни ледяная вода.

(Ходить) _____ , (бродить) _____ белый медведь по льдам, по снегам; (поймать) _____ добычу — рыбу или моржонка, (наесться) _____ и сразу (зavalиться) _____ спать, прямо тут же, на льду.

А когда (выспаться) _____ , опять побредет. (Высматривать, I спр.) _____ , (вынюхивать) _____ , кого бы поймать, чем бы снова брюхо себе набить. (Нырять) _____ он ловко, (бегать) _____ быстро, (плавать) _____ легко. Такой долго голодным не (остаться) _____ , (добыть) _____ себе еду.

139. Научись различать форму повелительного наклонения глагола мн. ч. и форму 2-го лица мн. ч. настоящего или будущего времени. Заполни пустые графы в таблице:

Инфинитив	2-е лицо мн. ч.	Повелительное накл. мн. ч.
послать — I спр.	пошлете	пошлите
скакать		скачите
вытереть	вытрете	
намочить		намочите
показать		

Правило

Рассмотри спряжение разноспрягаемых глаголов. Запомни, что если окончание у глагола ударное, пишем ту гласную, которую слышим. Если окончание безударное, пишем гласную в соответствии с правилами спряжения.

Хотеть, бежать, есть

я хочу, бегу, ем

мы хотим, бежим, едим

ты хочешь, бежишь, ешь

вы хотите, бежите, едите

он хочет, бежит, ест

они хотят, бегут, едят



140. Вставь пропущенные буквы.

Ночью снова его мучил постоянный, с детства знакомый кошмар: к нему приближается кто-то знакомый и очень опасный, он должен вспомнить, кто это, тогда есть шанс спастись. Ему страшно, он хочет вспомнить, но от страха ничего не соображает, он хочет убежать, но ноги словно приkleены к полу, хочет закричать, но вместо крика из горла вырываются тоненький, еле слышный писк.

141. Закрепляющий диктант.

Возвращение

Белеют хаты в молчаливо-бледном рассвете.
Дорога мягко качает наш экипаж.
Мы едем в город, вспоминая безмолвно
о лете...
Скрипят рессоры, и сонно бормочет багаж.

Зеленый лес и тихие долы — не мифы;
Мы бегали в рощах, лежали на влажной
траве,
На даль, залитую солнцем, с кургана,
как скифы,
Смотрели, вверяясь далекой, немой синеве...

Скрипят рессоры... Качаются потные кони.
Дорога и холм опускаются к сонной реке.
Как сладко жить! Выходит солнце в короне,
И тени листьев бегут по вашей руке.

Саша Черный

Вечер

О счастье мы всегда лишь вспоминаем,
А счастье всюду. Может быть, оно
Вот этот сад осенний за сараем
И чистый воздух, льющийся в окно.

В бездонном небе легким белым краем
Встает, сияет облако. Давно
Слежу за ним... Мы мало видим, знаем,
А счастье только знающим дано.

Иван Бунин

СЛИТНО, РАЗДЕЛЬНО, ЧЕРЕЗ ДЕФИС

Слитное и через дефис написание существительных

Правило

С корнем пол-

- существительные пишутся раздельно:
 - если следующий корень начинается с «л» (пол-лимина);
 - если следующий корень пишется с большой буквы (пол-Кавказа);
 - если следующий корень начинается с гласного (пол-арбуза);
- существительные пишутся слитно во всех остальных случаях;
- с корнем полу- существительные всегда пишутся слитно.



142. «Подели пополам» следующие существительные.

Лодка, Европа, ночь, стол, диван, час, минута, страна, оркестр, утро, лес, Сибирь.

143. Раскрой скобки.

(Полу)кровка, (полу)торка, (полу)остров, (полу)оборот, (полу)пальто, (полу)подвал, (полу)поклон, (полу)правда.

Правило

Через дефис пишутся существительные:

- образованные без соединительной гласной из двух корней или основ (как правило, составные части имеют форму самостоятельных слов: **диван-кровать**);
- названия сторон света: **юго-запад, северо-восток**;
- при сочетании двух сложных существительных с общей второй частью, если в первом из существительных эта общая часть опущена (**шарико- и роликоподшипники, паро-, электро- и тепловозы**);
- сложные существительные, в состав которых входит глагол в личной форме или союз (**сорви-голова, не-тронь-меня**)
- некоторые географические названия, их правописание следует проверять по словарю (**Алма-Ата, Тянь-Шаньский хребет, Ростов-на-Дону** и т. д.);
- через дефис пишется воинское звание **контр-адмирал**.

Слитно пишутся:

- а) сложные существительные, образованные при помощи соединительных гласных;
- б) все слова с **аэро-, авиа-, авто-, мото-, вело-, кино-, фото-, стерео-, метео-, электро-, гидро-, агро-, зоо-, био-, квази-, микро-, макро-, нео-, псевдо-**.



- 144.** Вставь соединительную гласную или дефис. Помни, что соединительными гласными могут быть только «о» или «е».

Земл...трясение, плащ...палатка, сок...выжималка, гряз...лечебница, мир...воззрение, социал...демократ, жар...птица, генерал...лейтенант, пеш...ход, тепл...воз, кров...обращение, сердц...бие-
ние, блок...пост, стоп...кран, иван...да...марья, пре-
мьер...министр, генерал...губернатор, кресло...кро-
вать, земл...делие, вагон...ресторан, скот...вод, севе-
ро...восток, шелк...пряд.

- 145.** Образуй с данными существительными новые слова, используя приведенные ниже части слов: аэро-, авиа-, аква-, авто-, мото-, вело-, кино-, фото-, стерео-, метео-, электро-, гидро-, агро-, зоо-, био-, квази-, микро-, макро-, нео-, псевдо-.

биолог

гонки

гриль

классический

конструктор

костюм

кросс

магазин

мобиль

научный

парк

проигрыватель

промышленность

сводка

станция

структура

топливо

фашизм

фестиваль

выставка

Слитное и через дефис написание прилагательных

Правило

- Прилагательные пишутся через дефис:
 - а) если образованы от существительного, пишущегося через дефис;
 - б) если состоят из двух равноправных прилагательных, т. е. соединены сочинительной связью и могут быть преобразованы в словосочетание с союзом «и» (*научно-исследовательский*);
 - в) если называют оттенок цвета (*желтовато-коричневый*).

➤ Прилагательные пишутся слитно:

- а) если образованы из подчинительного словосочетания, т. е. из такого словосочетания, в котором можно задать вопрос от одного слова к другому (железная дорога [дорога (какая?) железная] → железнодорожный);
- б) образованные от наречия и прилагательного (вчнозеленые растения);

В зависимости от контекста могут писаться как слитно, так и раздельно:

Глубокоуважаемый автор, приносим свои извинения за задержку вашей рукописи.

Глубокоуважаемый мной профессор отзывался об этом проекте скептически.

в) если являются термином (*верхненемецкие диалекты*);

г) если могут быть употреблены в качестве существительного (*предсказание ясновидящей*);

д) если одна из составных частей сложного прилагательного не употребляется самостоятельно (*малосольный огурец*).



146. Раскрой скобки, отвечая последовательно на вопросы алгоритма.

1. Слово, от которого образовано данное прилагательное, пишется через дефис или слитно?

литно

через дефис



пишем через дефис

2. Является ли прилагательное названием цвета?

нет

да



пишем через дефис

3. Образовано от двух прилагательных, между которыми можно поставить союз «и»?



4. Образовано от двух слов, одно из которых не употребляется самостоятельно?



5. Образовано от двух прилагательных, от одного из которых можно задать вопрос к другому?



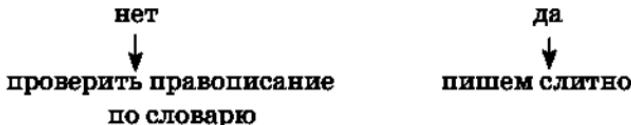
6. Может употребляться в качестве существительного?



7. Обозначает единое понятие?



8. Является термином?



Сладко(звукная) арфа, литературно(музыкальный) вечер, бледно(розовый) шарфик, машино(строительный) завод, высоко(квалифицированный) специалист, сложно(подчиненное) пред-

ложение, (сильно)действующий препарат, солнце(защитные)очки, выпукло(вогнутая)линза, русско(английский) словарь, северо(восточный) ветер, кладо(искательская) лихорадка, золото(добывающая) промышленность, учебно(производственный) комбинат, золото(валютный) запас, концертно(спортивный) комплекс, ватно(марлевая) повязка, природо(охраны) мероприятия, лечебно(восстановительный) комплекс упражнений, красно(кожие) воины, класс земно(водных).

147. В зависимости от контекста выбери слитный или раздельный вариант написания.

В палату к тяжело(раненым) журналистов не допустили. Тяжело(раненный), он всю весну провел в госпитале. Скоро(портящиеся) продукты могут перевозиться только в специальной таре. Продукты, скоро(портящиеся) на солнце, мы никогда не покупали впрок. Сейф предназначен для хранения дорого(стоящих) изделий. Это были дорого(стоящие) успехи, по-настоящему заработанные.

148. Преобразуй словосочетания в сложные прилагательные.

Среднее за год количество осадков; отряд, занятый геологической разведкой; сошедший с ума старик; плененный на войне офицер; раздирающая душу сцена; плановый и экономический отдел; административные и хозяйствственные функции; первобытный общинный строй; сравнительный

исторический анализ; химический и технологический институт; исторический и филологический факультет; раскатистый и громкий смех.

Правило

Сложные существительные и прилагательные, имеющие первой частью числительное, пишутся слитно: семидневка, семидневный.



В таких существительных нет соединительной гласной, числительное сохраняет свое окончание родительного падежа в составе сложного существительного: *семидневка*.

- 149.** Преобразуй там, где это возможно, словосочетания в сложные существительные и прилагательные. Помни, что числительное в составе сложного существительного сохраняет свое падежное окончание род. п. (для всех числительных, кроме *девяноста* и *ста*, они сохраняют форму им. п.), соединительной гласной в таких словах нет.

Пятьдесят лет, грузовик в полторы тонны, репетиции в продолжение двух недель, девяносто лет, спортсмен тридцати семи лет, пробегать дистанцию в сто метров, насекомое с сорок ногами, отрезок в два миллиметра, дом в три этажа.

- 150.** Закрепляющий диктант.

Стужа, холод... Январь на дворе и дает себя знать всякому бедному люду, дворникам, городовым — всем, кто не может спрятать нос в теплое место.

Я брожу по пустой набережной. Четырехрожковые фонари ярко горят, хотя ветер врывается в фонарь и заставляет газовое пламя плясать. От их яркого света темная масса роскошного палаццо кажется еще мрачней. Воет, стонет ветер над ледяной пустыней свинцово-серой Невы.

Весною я тоже любил прохаживаться целые ночи напролет по этой набережной. Ах, какие это были ночи! Ничего для меня нет лучше, чем эти пронзительно-ясные ночи северо-запада. Это не душная ночь юга с его антрацитово-черным небом и большими звездами, преследующими нас своими взглядами. Здесь все светло и нарядно. Разноцветное небо холодно и красиво; знаменитая «заря во всю ночь» золотит север и восток; воздух свеж и резок; Нева катится, гордая и светлая, и спокойно плещет маленькими волнами о камни набережной. И на этой набережной стою я. А на мою руку опирается девушка. Ясноглазая и чернобровая... нет, не стану описывать, никакой портрет не изобразит ее верно.

(По В. М. Гаршину)

Слитное, раздельное и через дефис написание местоимений

Правило

➤ Через дефис пишутся местоимения со словообразовательными частицами **кое-, -то, -либо, -нибудь**.

Запомни такой стишок: **Кое, то, либо, нибуть — черточку не позабудь!**



➤ Раздельно пишутся местоимения с частицей, если между частицей и местоимением есть предлог: **не к кому**, **кое с кем**.

В остальных случаях местоимения с частицами **не-** и **ни-** пишутся слитно!

151. Просклоняй данные ниже местоимения по образцу:

Им. п.	кое-кто , кое-что, нечто
Род. п.	кое-кого
Дат. п.	кое-кому
Вин. п.	кое-кого
Тв. п.	кое-кем
Пр. п.	кое о ком

152. Раскрой скобки в соответствии с правилом.

Поговорить(кое)с(кем), передать кому(нибудь),
отметить(кое)что, (не) к (кому) пойти, (не) о (чем)
говорить, (не) с (кем) поиграть, (не) кому помочь,
какие(то) шорохи, выбрать что(нибудь), что(ли-
бо) навязывать, увидеть кого(то), (ни) за (чем) не
пойду туда, (ни) от (кого) не зависеть, ни(кого) не
преследовать.

153. Составь предложения с данными местоменными на-
речиями и запомни, что они всегда пишутся с «не»
слитно, так как у наречий не может быть предлога.

Нéкогда, нéгде, нéкуда, нéоткуда, нéзачем.

154. Закрепляющий диктант.

Встречали ли вы людей, которые не любят Чехова?

Я, например, встречала. По-моему, произнеся только эти два слова, они много рассказали о себе.

Для тех, кто любит Чехова, никак невозможно, например, добиваться цели, не думая о средствах, категорически нельзя унижать кого-то, подавлять чью-то личность, не считаясь с правом и правдой другого. Ни при каких обстоятельствах нельзя считать себя непогрешимым, ощущать перед кем-либо превосходство. Никак нельзя завидовать, хватать, хапать, толкаться локтями, мелочиться. Вот Чехов этого как-то одним своим присутствием на книжных полках делать не велит. И чтобы поступать вопреки его велениям, все-таки непременно надо отречься, громко объявит: «Не люблю Чехова».

Значит, всю эту вашу российскую совестливость, хваленое интеллигентное благородство не люблю. И слышать ни о чем об этом не хочу.

(По Т. Ивановой)

Слитное, раздельное и через дефис написание наречий

Правило

Через дефис пишутся наречия:

- с приставкой по- и суффиксами -ому,
-ему: по-моему;

- с приставкой во-, в- и суффиксами
-ых, -их во-первых;
- с приставкой по- и суффиксом -и-
по-русски.



Следует отличать наречия типа *по-новому* от прилагательных с предлогом *по новому мосту*. Помни, что наречие может относиться только к глаголу, прилагательному и наречию и никогда не имеет зависимых слов.

155. Добавь зависимое слово, изменяя правописание в новом словосочетании в соответствии с правилом.

По-моему, делать этого не стоит; вырезать по-новому, разделить по-вашему.

Слова для справок: мнение, образец, предложение.

156. Образуй от данных прилагательных наречия с указанными приставками и суффиксами:

во-, -ых	первый	
по-, -ему	летний	
по-, -и	французский	
в-, -их	последний	
по-, -ому	честный	
по-, -и	братский	
по-, -ому	старый	
в-, -ых	четвертый	

157. В данных предложениях определи, какой частью речи является выделенное слово: наречие напиши слитно или через дефис, а существительное и прилагательное с предлогами — раздельно.

Быстро двигаться (на) встречу (_____),
прийти (на) встречу (_____) вовремя, (на) конец (_____) прозвенел звонок, поставил (на) конец (_____) бревна, подкинуть высоко (в) верх (_____), вшить (в) верх (_____) шляпы, нырнуть (в) глубь (_____), зайти (в) глубь (_____) леса, одеться (по) летнему (_____) легко, гулять по летнему (_____) лесу.

158. Со словами из правого и левого столбика составь словосочетания, выбирая подходящие по смыслу глаголы.

на скаку	бежать
на миг	срубить
с маху	ударить
без оглядки	возиться
без толку	хорохоть
без удержу	наполнить
без устали	танцевать
без умолку	болтать
до отказа	поймать

до смерти	крикнуть
до упаду	помнить
на бегу	быть
на лету	держать
на весу	подстрелить
на виду	попробовать
на вес	прикинуть
на вкус	пробираться
на глаз	послушный
на глазок	удаться
на диво	перепрыгнуть
на ощупь	вертеться
на славу	поднять
на смех	забросить
с разбегу	придумать
с размаху	выбрать
с ходу	слишком легкий

Большинство остальных наречий, не встретившихся тебе в этой главе, пишутся слитно. Но если ты сомневаешься в правописании наречия — загляни в словарь. Наречия — это такая часть речи, правописание которой невозможно регулировать правилами, потому что исключений из этих правил слишком много.

Слитное, раздельное и через дефис написание частиц

Правило

Частицы **-ка**, **-таки**, **-с** присоединяются к слову дефисом:

все-таки, дай-ка.

Если между частицей и словом появляется другая частица, все три слова пишутся раздельно: **все ж таки**.



С личными местоимениями частица **-таки** пишется раздельно: **он таки добился свое-го. Но! Он добился-таки своего.**

159. Добавь к глаголам подходящие по смыслу частицы: **-ка** или **-таки**.

Дай мне молоток. Он получил по заслугам. Попробуй меня обгони. Забуксовал в карьере, а ведь говорили ему, что не пройдет там его машина.

160. Раскрой скобки.

Все (ж) (таки) иногда стоит и прислушаться к нашим советам, теперь ты сам убедился. Так (таки) и достал из жилетного кармана часы, Алиса замерла от изумления: кролик с карманными часами! Я (таки) буду настаивать на своем. Ха! Этот упрямец сделал (таки) (по) своему.

Правило

Частицы **бы**, **ли** (**ль**) и **же** всегда пишутся отдельно.

Запомни фразу:

Были же три частицы, которые пишутся отдельно? Где же они? А, вижу, две спрятались в глаголе: бы ли же.



Следует отличать частицу **бы** от союза **чтобы**, который пишется слитно. Попробуй перенести **бы** в другую часть предложения. Получается? Значит, это частица, нет — часть союза.

161. Выбери правильный вариант написания: слитно или раздельно.

Пример:

1. За что (бы) он ни брался, все удавалось ему лучше, чем другим.

В данном предложении «бы» пишется отдельно, так как можно изменить место частицы в предложении: «За что ни брался бы он, все удавалось ему лучше, чем другим».

2. Он так преувеличил трудности предстоящего предприятия, что (бы) я даже не думал браться за него.

В этом случае «бы» пишется слитно, так как является частью союза «чтобы», изменить место «бы» в предложении нельзя.

1. Что (бы) ни предпринимали — ничего не помогало. Что (бы) предпринимать какие (либо) действия, необходимо заручиться его согласием.

2. Что (бы) за беда ни случилась в деревне, всегда обвиняли «дурной глаз» Аксиньи. Запрета этого ты никогда не нарушай — что (бы) не случилась беда.

3. Что (бы) ни говорили, я от своего решения не отступлю. Мать просила, что (бы) не говорили ему до окончания экзаменов.

162. Измени с помощью частицы «бы» наклонение глаголов в данных предложениях.

Наконец поплавал и позагорал в свое удовольствие. Пробил пенальти — и итог матча был решен. Как поскорей познакомиться с этим семейством? Прочитал рекомендованные книги — подготовился к экзамену

163. 1. Раскрой скобки.

У кота (ли), у кота
Колыбелька золота;
У дитяти моего
Есть покраше его.

У кота (ли), у кота
Изголовья высока;
У дитяти моего
Да повыше его.

2. Предыдущая колыбельная — пример использования частицы «ли» в фольклоре для сохранения ритмики и большей напевности, но частица «ли», кроме того, имеет значение, близкое по значению к союзу «или», при этом она часто создает вопрос.

Пошел котик на торжок (знач. «на базар»),
Купил котик пирожок.
Самому ли съесть
Или Поленьке снести?
Я и сам укушу,
Я и Поленьке снесу.

3. Попробуй вставить в стихотворение пропущенные частицы «ли», помни, что частица «ли» используется в значении союза «или», обращай внимание на размер и ритм стихотворения — они подскажут тебе, где пропущено слово.

Эхо

Ревет зверь в лесу глухом,
Трубит рог, гремит гром,
Поет дева за холмом —
На всякий звук
Свой отклик в воздухе пустом
Родишь ты вдруг.
Ты внимашь грохоту громов,
И гласу бури и валов,
И крику сельских пастухов —
И шлешь ответ;
Тебе ж нет отзыва... Таков
И ты, поэт!

А. С. Пушкин

Слитное, раздельное и через дефис написание предлогов и союзов

Правило



Через дефис пишутся предлоги *из-за*, *из-под*.

Некакие другие предлоги и союзы, кроме вышеперечисленных, через дефис не пишутся!

164. Восстанови правильный порядок слов в предложении.

Заструился, спины, силуэта, свет, из-за, безмолвного. Осенние, особой, в, островах, ночи, эффекта,

на, осознанности, зеркала, нередки, из-за, водяного, воздуха, рода, обманы, всякого, оптические, рода, и. Давления, локальный, месте, из-за, может, смерч, в, прихотей, одном, образоваться. Дорога, из-за, сильно, осенних, была, ливней, размыта. Прядь, облика, из-под, выбившаяся, строгость, платка, рыжая, нарушила.

165. Соедини два предложения в одно с помощью союзов *как будто, словно бы, так что*.

1. Когда бричка моя подъезжала к крыльцу этого домика, душа принимала удивительно приятное и спокойное состояние; лошади весело подкатывали под крыльце, кучер преспокойно слезал с козел и набивал трубку. Он приезжал в собственный дом свой.

2. Казалось, неминуемый гол, но Анзор отделился от земли. Его подбросили вверх.

3. Я до сих пор помню его склоненное к правому углу ворот тело. Казалось, оно висит в воздухе.

Правило

Союзы *также* и *тоже* пишутся слитно, однако надо уметь их отличать от местоимений с частицей: *то же* и *так же*.

Частицу можно опустить или заменить ее на слова *самое* или *точно*.

Союзы можно заменить союзами *и*, *как* и *и*; если указанные союзы уже есть в предложении, то их можно исключить из предложения без ущерба для смысла.



166. Раскрой скобки, применяя предложенные способы проверки.

1. Я с ним согласен, то (же) не люблю слишком навязчивую и громкую музыку.

2. Если ты идешь на эту выставку, я то (же) пойду. Ни за что не надену то (же) платье, что и она!

3. На чаепитие пригласили и товарища окружного прокурора, так (же) причастного к этому делу.

4. Это здесь не принято и то (же) меня заинтересовало.

5. А так (же) и все мы, подписавшиеся, видели то (же), что и он.

6. Хоть до восхода луны и темно было, но не так (же) темно, чтобы я в дюжине шагов человека не разглядел!

7. Там я разговорился с одним любопытным субъектом, то (же) имеющим отношение к клиентке.

Правило

Некоторые составные союзы бывает трудно отличить от существительного с предлогом. В этом случае следует обращать внимание на значение союза и существительного. Союзы

<i>в течение</i> <i>в продолжение</i>	<i>имеют значение</i> <i>«на протяжении какого-то отрезка времени или события»;</i> <i>в течение года,</i> <i>в продолжение урока.</i>

Союзы в отличие от существительных пишутся с «е» на конце!

Если перед нами существительное с предлогом, всегда можно задать вопрос от предлога к существительному: в (чем? где?) течении, в (чем? где?) продолжении.



Союз вследствие пишется слитно, но также с «е» на конце. Имеет значение «в результате, из-за какого-либо события или действия»: вследствие ливней дорога была размыта.

167. Вставь «е» на конце предлогов и «и» на конце существительных.

1. Ремонт хорошо (бы) закончить в течени... лета.
2. В течени... реки, в общем спокойном, есть несколько опасных перекатов.
3. В продолжени... всего визита он оставался хмурым и казался чем-то озабоченным.
4. Раскрыть эту тайну автор пообещал в продолжени... романа, которое выйдет в свет следующим летом.
5. В (следстви...) по этому загадочному делу на конец-то можно поставить точку.
6. В (следстви...) этой неразберихи экспедиция не смогла отправиться вовремя.
7. В течени... процесса наметился благоприятный перелом.
8. Такие атмосферные явления можно наблюдать в продолжени... всего навигационного сезона.

168. Составь предложение с данными словосочетаниями.

В продолжении фильма, в продолжение фильма, в течение болезни, в течении болезни.

169. Закрепляющий диктант (этот диктант представляет собой очень трудный пунктуационно текст, диктуйте предложения небольшими фрагментами, называя нужные знаки препинания).

Теперь, вынужденный пробираться по незнакомому лесу холодной осенью, одетым только в плащ-палатку и с остатками двухдневного пайка, состоявшего из зачерствевшего хлеба и нескольких банок консервов англо-американских союзников, я с горькой иронией вспоминал, как завидовал в детстве героям любимых книг: путешественникам и первоходцам, — их суровой жизни, чудесному умению держать направление строго на юго-запад, даже когда компас безвозвратно утерян на дне ущелья вместе с геологоразведочным оборудованием, и еще тысяче других вещей. Как я в то время ненавидел свой синекрасный шарфик, который мама завязывала мне поверх пальто, и как дорого бы я дал сейчас за этот же самый шарфик, чтобы завязать им мое больное горло.

А вот умению определять стороны света я завидовал по-прежнему. Так же как и семилетним подростком, я не умел ориентироваться, к тому же в лесу. Вследствие этого досадного недостатка мне уже несколько раз приходилось возвращаться к ориентирам, от которых следовало, придерживаясь указанного направления,

выйти к следующей контрольной точке, но я не находил ее, возвращался к предыдущей и все начинал сначала, как будто был персонажем какой-то детской сказки, только вряд ли меня ожидал впереди добрый старишок с волшебным клубком, за которым знай себе иди да посвистывай и неизменно придешь, куда тебе нужно, хоть бы и в тридесятое царство.

ОБОБЩАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Во всех упражнениях вставь пропущенные буквы.

170.

Я ехал обратно в Тифлис по дорог... уже мне зн...комой. Места, ещ... (не)давно оживле(н, нн)ые пр...сутствием 15 000 войска, были м...лчал...вы и печ...льны. Я п...р...ехал Саган-лу и едва мог узнать место, где ст...ял наш лагерь. В Гумрах выд...ржал я трех...дневный карантин. Опять увид...л я Безобдал и оставил...л возвыше(н, нн)ые равнины х...лодной Армени... для знайной Грузи.... В Тифлис я пр...был первого августа. ...десь остался я (не) сколько дней в любезном и пр...ятном обществ.... (Не) сколько вечеров пр...вел я в садах при звуках музык... и песен грузинских. П...р...езд мой через горы зам...чателен был для меня тем, что близ Корби застала меня буря. Утром, пр...езжая мимо Казбека, увид...л я ч...дное зрелище. Белые оборва(н, нн)ые тучи перетяг...вались через в...ршину горы, и уед...не(н, нн)ый

монастырь, оз...ре(н, нн)ый луч...ми со?нца, казалось, плавал в воздух..., несомый облаками. Беше(н, нн)ая балка также явилась мне во всем своем величи...: овраг, наполнившийся дожд...выми водами, пр...восходил в своей свиреп...сти самый Терек, тут (же) грозно р...вевший. Б...рега были растерза(н, нн)ы; огромные камни были ...двинуты с места и загром...ждали поток. Я п...р...правился бл...гополучно. Во Владикавказе нашел я Дорохова и Пущина. Оба ехали на воды лечиться от ран, получе(н, нн)ых ими в нынешн..... походы. У Пущина на столе нашел я русские журналы. Первая статья, мне п...павшаяся, была разбор одного из моих сочинений, статья украше(н, нн)а была обыкнове(н, нн)ыми затеями нашей критики: это был разговор между дьячком, просвирней и корректором типографии.

(По А. С. Пушкину)

171.

В лесу Емеля был как дома. Да и как ему (не) знать этого леса, когда он целую ж...знь брод...т по нему с ружьем. Все тропы, все приметы — все знал старик на сто верст кругом. А теперь, в конце июня, в лесу особе(н, нн)о хорошо: трава красиво п...стрела ра...пустивш...мися цв...тами, в воздух... ст...ял ч...дный аромат душ...с...тых трав, а с неба гл...дело ласковое солнышко, ...блиставш..... ярким светом и лес, и траву, и журч...вшую в осок... речку, и далек..... горы.

Да, ч...дно, хорошо было кругом, и Емеля (не) раз ост...навливався, чтобы перев...сти дух

и ...глянуться назад. Тр...пинка, по которой он ш...л, змейкой взб...ралась на гору, минуя большие камни и крутые уступы. Крупные деревья были вырублены, а около дороги ютились м....л...дые березки и кусты ж...молости, з...л...енным шатром ра...кидывалась рябина. Там и сям п...падались густые перелески из м...л...дого ельника, который з...леной щ...ткой вставал по ст...р...нам дороги и весело топорщился лап...с...тыми и мохнатыми ветвями.

В одном месте, с половины горы, ...ткрывался широкий вид на далекие в...ршины. М...хнатые ветви перепл...тались между собой, ...образуя над головой охотн...ка (не) пр...ницаемый темный свод, сквозь который только (кое) где весело глян...т солнечный луч и з...л...тым п...тном обожж...т ж...лтый мох, по которому Емеля ш...л, как по ковру.

Охотник ви...матально осматривал все кругом: нет (ли) где какого (нибудь) следа, (не) сломал (ли) олень рогами ветки, (не) отпечаталось (ли) на мху раздвоенное копыто, (не) об?едена (ли) трава на кочках.

Вдруг послыш...лся визг Лыска, впереди за-тр...щали ветки. Емеля, ждавший, прислонясь к стволу ели, увид....л: на поляну выбежал (деся-ти) рогий олень-красавец, самое благородное из лесных ж...вотных. Он, прилож...в свои в...твистые рога к спине, ви...матально слуша...т, обнюхива...т воздух, чтобы в следующую минуту молнией пр...пасть в лесной чащ....

(По Д. Мамину-Сибиряку)

172.

Бегемот еле ход...т на своих ногах-обрубках. Жир на нем так и тряс...тся. Пр...тащится этот толстый обж...ра на поле — все поле с...жрет, а что (не) сожрал — с...мнет. И уйдет потом в реку спать; дремл...т и неж...тся на в...де, как на сам...й мягк...й перин.... Высп...тся, отдохнет — и давай вес...литься. Тут, в воде, он совсем (не) неуклю...жий, а очень проворный зверь. Плава...т, ныря...т, вод...росли со дна доста...т, а то разин...т с...ю пасть — а она у него огромная, как ра...кры...тый чемодан, — и заорет, буд (то) десять л...шадей разом заржали.

(По Е. Чарушину)

173.

Почему Гости(н, нн)ый двор называют гости(н, нн)ым? У нас есть гости(н, нн)ые комнаты, в которых мы прин...маем гостей, — след...вательно, и гости(н, нн)ица, и гости(н, нн)ый двор п...лучили название от того, что туда сход...тся и с?езж...тся гости, то есть посетит...ли. Решение, самое близкое к истин..., не правда (ли)! Позвольт... д...л...жить, что на этот раз вы не угадали. В древн...сти слово «гость» имело иное зн...чение у северных славян, новгородских и псковских племен, самых торговых из огромн...й славя(н, нн)ской семьи. «Гость» у северных славян знач...ло то (же), что негоциант, то есть человек, зан...мающийся обширной торговлей, в противопол...жность мес?ным торговцам, которые

торговали на рынке..., то есть на площад..., на торгу. Гости ходили с караванами и на ладьях из Новгорода и Пскова в Болгарию и Царьград и пр...возили оттуда шерстя(н, нн)ые и шелк...вые ткани, пряности, драгоцен(н, нн)ые камни и другие товары. В торговых городах для хранения товаров были особые ...дания, то есть деревя(н, нн)ые избы, без печей и окон, то самое, что мы называем клад...выми или магазинами, обнесенные вокруг всего пространства забором или ч...стоколом, а иногда даже рвом с деревя(н, нн)ыми башнями. Это ог...раженное место называлось гости(н, нн)ым двором.

(По Б. В. Булгарину)

174.

Я более тридцати лет блуждал в лабиринт.... Каких только радост...й, какого только отчаяния я ни испытал, но так и не постиг смысла мира. По пути я победил всех своих врагов, но самого больш...го врага так и не узнал — себя. Войдя в тихую часов... амфитеатра в Эпидавре, омывающую мраморным свет...м, я пр....близился к тому месту в неподвижн...м центре, где тишайш...й ш...пот взлетал, как радос?ная птица, и разворялся за плеч...м низк..... холма, как свет ясн...го дня, отступающ...й перед бархатн...й тьмой ночи. Больше нечего было завоев....вать: океан...м передо мной простирался покой души. Быть свободным, как я тогда, — значит понять, что все завоевания бесполезны. Ощущение мира на

душе всеоб?емлюще: склад...ваешь оружие — и в следующ.... (же) мгновение даже память об этом стира...тся. Когда обрета...шь мир, голос твой разнос...тся (в) ширь и (в) даль, до крайних пределов Вселе(н, нн)ой. Затем он исцеля...т, ибо нес...т свет и тепло состр...дания.

(Г. Миллер)

175.

Чистяк весе(н, нн)ий — первое весе(н, нн)ее р...стение из семейства лютиковых, которое ча-сто цветет под тающ...м снег...м. В земле у него наход...тся пучок клубн...вых корней, из которых выр...стают лежач...е разветвле(н, нн)ые стебли с (округло) сердцевидными, (мелко) зубчатыми листв...ями. (Золотисто) желтые, как бы лакиро-ва(н, нн)ые красивые цветки имеют внизу толь-ко три (чаше) листика.

Собира...т надземную часть р...стения, которая содержит ядовитые алкалоиды. В народн...й медицин... сырье употреблял...сь от цинги. Во францу?ской фармакопее рекоменду...тся упо-треблять экстракт из сырья.

Интересно, что на северных морских побережь-ях чистяк весе(н, нн)ий едят как весе(н, нн)ий салат. Это знач...т, что его ядовит...сть (не) велика. Все лютиковые р...стения хотя и яд...виты и со-держ...т алкалоиды, но не в одинаковой степе-ни..., а иногда и в соверше(н, нн)о (не) значитель-ном количеств..., так можно об?яснить употр...бление чистяка весе(н, нн)его в пищу.

(Атлас лекарственных растений)

Много раз приходилось мне приглядываться к разнообразным видам нашего (черно) рабочего труда и удивляться при этом чрезвычайной выносливости русской рабочей натуры и способности ее притерпеться к какой (угодно) обстановке. Видел я, например, нашего (земле) копа, который за какой (нибудь) полтинник в сутки перетаскивает с места на место целую гору земли, более тысячи пудов весом, — и перетаскивает, (по) видимому, совершенно бензин... наказанно для своего здоровья. Видел я ру(с, сс)кого мужика за работой в земле, в воде и в воздухе и убедился, что почти все эти работы поставлены в самые невыгодные санитарные условия. Но ни одна из работ не бросается так резко в глаза своею разрушительной обстановкою и резко где труд поставлен в такие опасные условия, как на (чугунно)литейных заводах.

Представьте себе широкий деревянный сарай, тесно загроможденный калильными горнами, между которыми оставлены (не) большие площадки и проходы для рабочих. Кругом все темно и черно от (старо) давней копоти, (кое) где зажжены и газовые рожки, но они тускло мерцают и мало помогают делу.

Хотелось (бы) мне, что (бы) каждый государь (император) побывал (бы) на таких заводах, что (бы) почутствовать уважение к рабочему люду, их мужеству и трудолюбию и на протяжении... всего своего царствования прилагать усилия к облегчению их положения.

(По Н. А. Благовещенскому)

ШЕСТЬ ПРАВИЛ ДЛЯ ЗАПЯТОЙ

При всем кажущемся разнообразии знаков препинания и правил их расстановки в русском языке правила эти делятся на несколько очень ясно разграниченных групп.

1. Знаки препинания между двумя простыми предложениями в составе сложного.
2. Знаки препинания между однородными членами предложения.
3. Запятыми или скобками выделяются в предложении вводные слова.
4. Запятыми или восклицательным знаком выделяются обращения и междометия (*ох, ах* и т. п.).
5. Знаки, выделяющие члены предложения, на которых делается интонационное ударение: они называются обособленными членами предложения.
6. Знаки препинания при прямой речи.

Как видите, все не так уж и сложно. Приведенные ниже схемы и примеры к ним помогут вам разобраться в правилах русской пунктуации.

В качестве тренировки навыков мы рекомендуем вам диктовать ребенку небольшие отрывки из художественной литературы и затем попросить его самостоятельно себя проверить, сверяясь с оригиналом. Найдите вместе с ребенком объяснение допущенным ошибкам.

ПРАВИЛО ПЕРВОЕ: ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ МЕЖДУ ДВУМЯ ПРОСТЫМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ В СОСТАВЕ СЛОЖНОГО

1. [], [].

Справа сиял снежный Кавказ, впереди возвышалась огромная гора.

2. [], и []. Схема верна при любом сочинительном союзе вместо «и» (*а, но, или, либо, да* и т. п.).

Едва прошли сутки, и уже рев Терека, его безобразные водопады не привлекали моего внимания.

Я проклинал свое нетерпение, но делать было нечего.

3. [], (который ...). Схема верна при любом другом подчинительном союзе (*как, когда, чтобы, что* и т. п.).

Я оглянулся и увидел в стороне груду снега, которая осыпалась и медленно съезжала с крутизны.

Я оставил Душет с приятной мыслию, что ночую в Тифлисе.

4. (Как ...), [].

5. [...,(что ...), ...].*

* Обрати внимание, что подчиненных предложений может быть несколько, каждое из них должно быть выделено запятыми.

ИСКЛЮЧЕНИЕ!

Если два простых предложения отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному и тому же слову в главном предложении, они называются однородными придаточными предложениями, и знаки препинания между ними ставятся так же, как при однородных членах предложения (см. схемы).

ПРАВИЛО ВТОРОЕ: ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

О, О, О	<i>За нею потянулись коляски, брички, кибитки переезжающих в другую крепость солдаток.</i>
О и О	<i>Наконец увидел я воронежские степи и свободно покатился по зеленой равнине.</i> <i>Схема верна для союзов И, ИЛИ, ДА (в значении И), ЛИБО.</i>
О, но О	<i>Все это сначала мне очень нравилось, но скоро надоело.</i> <i>Схема верна для союзов А, НО, ДА (в значении НО).</i>
О, и О, и О	<i>Под яблонею вечно был разложен огонь, и никогда почти не снимался с железного треножника котел или медный таз с вареньем, или желе, или пастилою, сделанными на меду, на сахаре и не помню еще на чем.</i> <i>Схема верна для союзов И, ИЛИ, ДА (в значении И), ЛИБО.</i> <i>При повторяющихся союзах запятая всегда ставится после первого однородного члена.</i>
О и О, О и О	<i>Спускаются навстречу пароходы и баржи, плоты и буксиры, движение на реке такое, словно это оживленный проспект в большом городе.</i>

Обобщающие слова при однородных членах предложения

1. **◎** : О, О, О. Ничего не осталось ни от самого дома, ни от памятных и дорогих сердцу примет моего детства: сосны, росшой развиликою, на которой висели

мои качели, небольшого овражка за домом, где так весело было прятаться и строить тайные убежища.

2. О, О, О — **(О)**. Тополя, окаймлявшие шоссе, белые, низкие домики с черепичными крышами по сторонам дороги, фигуры редких прохожих — все почернело, утратило цвета и перспективу; все предметы обратились в черные плоские силуэты, но очертания их с прелестной четкостью стояли в смуглом воздухе.
3. **(О)** : О, О, О — Если мне случится иногда услышать скрип дверей, вдруг так и встает перед моими глазами милая сердцу деревня: низенькая комната, озаренная свечкой в старинном подсвечнике, ужин, уже стоящий на столе, майская темная ночь, глядящая из сада сквозь растворенное окно на стол, уставленный приборами, трели соловья, слышные в саду, в доме и на дальней реке, — навевающая мне тогда вереницу воспоминаний!

ПРАВИЛО ТРЕТЬЕ: ЗАПЯТАЯ ПРИ ВВОДНЫХ СЛОВАХ

Вводным словом называется слово, к которому нельзя задать в предложении вопрос, это слово можно исключить без ущерба для смысла. Вводные слова включаются в предложение для выражения:

- 1) уверенности;
- 2) сомнения;
- 3) отношения к сказанному;
- 4) обозначения порядка высказывания;
- 5) указания на источник информации.

Вводные слова всегда выделяются запятыми.

1. Это, без сомнения, памятник архитектуры, который ни в коем случае не должен быть уничтожен.
2. Иван написал, что, возможно, они заедут к нам, когда будут возвращаться из отпуска.
3. К счастью, мы были готовы к такому повороту событий.

4. Во-первых, это не моя прихоть, а обязательное правило гигиены.
5. По сообщению Гидрометцентра, погода на выходные дни ожидается теплая и без дождей.

ПРАВИЛО ЧЕТВЕРТОЕ: ЗАПЯТАЯ ПРИ ОБРАЩЕНИЯХ

Обращением называется слово или словосочетание, которое называет того, к кому обращаются. Местоимения никогда не являются обращением. Обращение всегда выделяется запятыми или восклицательным знаком.

1. Ну что вы, Павел Иванович! Совершенно не затруднит, почту за честь.
2. Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться?

ПРАВИЛО ПЯТОЕ: ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Обособленными называются второстепенные члены предложения (определения, обстоятельства, дополнения), на которых делается интонационное ударение в предложении. На письме это интонационное ударение выражается запятыми или тире, которыми выделяют такие члены предложения. Здесь мы приводим только общие принципы обособления, не касаясь подробностей и исключений.

Обособленные определения

1. Обособляются, как правило, несколько определений или определение, выраженное словосочетанием, если они стоят после слова, к которому относятся.

Первый из них, одетый в летнюю серенькую пару, был маленького роста, упитан, лыс, свою приличную шляпу пирожком нес в руке, а на хорошо выбритом лице его помещались сверхъестественных размеров очки в черной роговой оправе.

2. Всегда обособляются определения, относящиеся к личному местоимению.

*А он, мятежный, просит бури,
Как будто в бурях есть покой.*

Обособленные обстоятельства

1. Всегда обособляются обстоятельства, выраженные деепричастием или деепричастным оборотом.

Берлиоз тоскливо оглянулся, не понимая, что его напугало.

2. Обособляются уточнения, то есть второе обстоятельство места или времени, к которому можно задать вопрос «когда именно?», «где именно?».

Однажды весною, в час небывало жаркого заката, в Москве, на Патриарших прудах, появились два гражданина.

Обособленные дополнения

Обособляются дополнения со словами *кроме, помимо, вместо, включая, исключая, за исключением, сверх*.

Я думаю, кроме России, в сентябре месяце таких дней нигде не бывает.

ПРАВИЛО ШЕСТОЕ: ПРЯМАЯ РЕЧЬ

«П! (, ?)» — а.	«Кто же мне отопрет дверь?» — сказал я, ударив в нее ногою.
А: «П», — а.	Однако постепенно он успокоился, обмакнул платком и, произнеся довольно свободно: «Ну-с, итак», — повел речь, прерванную питьем абрикосовой.
— П, — а.	— Дайте нарзану, — попросил Берлиоз. (Диалог)

КЛЮЧИ (к некоторым упражнениям)

1.

Душистая, ожил, мшистый, в глухи.

Камыши, глухи, камыши, забрезжил, камыши, дрожит, камыши, души, камыши.

Тучу, чуждых, часу, мчатся, жизнь, алчут.

2.

жить, жизнь, жизненный, жизнелюбивый, жизнедеятельность, живчик, живодер и т. д.

чудо, чудный, чудесный, чудовищный, чудак, чудеса, чудовище и т. д.

час, часовой, часовщик, часы, часовня
широкий, ширина, шириться, широченный, ширь
щупальце, щуп, щупать, щупающий

3.

очки
обычно
привычно
срочно
проточный
привычка
коричневый
корочка
строчка
оборочка
выучка
дочка
призрачный
праздничный

4.

Им. п. замочек, горошек, вазочка.

Род. п. замочка, горошка, вазочки

Дат. п. замочку, горошку, вазочке

Вин. п. замочек, горошек, вазочку

Тв. п. замочком, горошком, вазочкой

Пр. п. о замочке, о горошке, о вазочке

5.

ворота
город
сорока
половина
солома
около
ворона
борода

6.

1. пороть, выпороть, допороть, запороть, распороть
2. городить, выгородить, нагородить, отгородить, перегородить, разгородить
3. колоть, вколоть, выколоть, доколоть, заколоть, наколоть, отколоть, поколоть, расколоть, сколоть, уколоть
4. воровать, наворовать, разворовать, своровать, уворовать
5. молоть, домолоть, намолоть, помолоть, перемолоть, размолоть, смолоть
6. толочь, натолочь, потолочь, растолочь
7. волочь, доволочь, отволочь, сволочь, уволочь

7.

корона
ворона
борона
сорока

10.

- 1) под осиной, подосиновик, под водой, подводный, сразу, сразить, надвигаться, на движение, наваждение, на вождение, приыхание, при дыхании.
- 2) просвет, про свет, наклон, на клон, нарост, на рост.

11.

- 1) заглянув, в пасть, наконечник, обнаружили, застрявший
- 2) впасть, в отчаяние, спутниках
- 3) вкус, оказался, приятным
- 4) впился, в кус, выхваченный
- 5) положить, в клад, сберегут
- 6) вклад, оговоренного, в договоре

12.

Съесть, съехать, объявить, объяснить.

13.

Адъютант — твердый знак в корне слова.

14.

Подъемный кран, съеденный пирожок, межъязыковые связи, объединить силы, объявление войны, подыграть товарищу, предзаказменационная работа, межъярусные перекрытия, странно изъясняться, двухязычная книга, съязвить в ответ, трехэтажный дом.

15.

Объявить, выявить, отъявленный, заявление, разъяснение, объяснение, выяснить, антиядерный, безъядерный, субъядерный.

16.

Воспитание — воспитывать, возбуждение — возбуждать, восстание — восстать, воззрение — обозревать, исчезновение — исчезнуть, извозчик — развозить, исследователь — расследовать, распись — расписывать, расцвет — расцвести, рассвет — рассветить, рассказ — рассказать, расследование — преследовать, раззадоренный — раззадорить, возвзвание — вызвать, разгадка — разгадать, истолкование — истолковать, расстояние — отстоять, восстановление — восстановить, избавление — избавиться

17.

расцеловать
исключить
восхищение
чересчур
ниспровергать

18.

Слова, имеющие приставки:

испытание, подразделение, исцелить, раззадорить, расчертить, восклицание, низвергнуть, чрезмерный, возвести, низложить, чересседельный, раздать, мировоззрение, перевоспитание, снискождение, нисколько.

Слова без приставок:

растение, восковой, искать, росток, истинный.

20.

по- поиграть, поискать
под- подыграть, подыскать
раз- разыграть, разыскать
от- отыскать, отыграть
с- сыскать, сыграть
об- обыскать, обыграть

21.

сверхизысканный
межинститутский
сверхинтенсивный
контригра
панисламизм
субинспектор

22.

Сверхизысканным, отыскать, выиграл, отыгрался, в выигрыше.

23.

Преуменьшить (в зн. «очень»), превратный (в зн. пере-), прикрыть (неполнота действия), привратник (вблизи чего-либо), придвигнуть (присоединение, приближение), преклоняться (в зн. «очень»), прекратить (в зн. пере-), принадлежать (присоединение, приближение), прицепить (присоединение, приближение), приласкать (неполнота действия), превосходный (в зн. «очень»), привлечь (присоединение, приближение), примкнуть (присоединение, приближение), предание (в зн. пере-), приуменьшить (неполнота действия).

24.

С приставкой

предостаточно (очень много); преемник (перенявшний что-либо); преграда (перегородка); прискакать (приближение); придорожный (вблизи дороги); прекрасный (очень красивый); прикосновение (неполнота действия); приближенный (приближение); пресечь (заставить перестать); придумать (присоединение, придать мысли конкретный образ); передать (передать в руки врага); прервать (заставить перестать); презирать (очень не уважать); превозмочь (перемочь); привычка (присоединиться к обычаям); превращение (одно переделать в другое); примыкание (присоединение); превысить (перекрыть); приспособиться (присоединиться к данному способу что-либо делать), призирать

Без приставки

президент, привилегия, президент, президиум

25.

Приказывала, расспросил, привратников, прекратилось, превратилась, разбежавшихся, привратники, прибежала, возвратились, рассказали, приезжала, прекрасная, приказал, объявить, придется, примеряли, придворным.

26.

Водонапорный, водоотведение, водосброс, водопоставки, водоотведение, грузооборот, грузоподъемность, грузовместимость, грузоотправка.

27.

С приставкой:

сделать, сдать, сдавить, сглазить, сбить, сборка, сбой.

Без приставки:

здание, здесь, здоровье.

28.

Здешний, нездешний, по-здешнему

29.

Куда мы приехали, что это за место? Здесь провел я самые свои счастливые годы.

Где ты был счастлив по-настоящему? Самые свои счастливые годы я провел здесь.

Что ты делал в этакой глухомани? Я провел здесь самые свои счастливые годы.

31.

Отправились, образованная, протекает, переехали, превращающийся, поднимались, оглянулся, осыпалась, съезжала, здесь, извозчик, свалилась, повозку, поглотила, перевалилась, покатилась, в пропасть, достигли, поставлен, чрезвычайно, узкий, опасный, переход, восхитителен, опускались, показался, воздух, расстался, отправился.

36.

- 1) не погода
- 2) непогода
- 3) негодование
- 4) неравенство
- 5) невезение
- 6) не фиалки
- 7) неказистом
- 8) не хороши, не дурен, не горяч, не холоден
- 9) незнакомец
- 10) неукротимом
- 11) не страшен, неизвестной
- 12) неудивительно, не очень-то
- 13) непременно
- 14) не почтовая
- 15) невнятное, неприятно
- 16) неужели, не можешь, не пыльный, не рваные

37.

Не жалея, не останавливайтесь, не сильнее, не прошло, не отступая, не свалится.

38.

Не смотря в его сторону, все стали друг за другом выходить из комнаты, подчеркнуто вежливо прощаясь с Натальей Петровной.

Несмотря на все эти задержки и сознательные проволочки, нам удалось подготовить экспедицию к назначенному сроку.

40.

- 1) недоедал
- 2) не удавалось, не доедал, не полагалось
- 3) недоглядела
- 4) не докажешь.

42.

- 1) не меряно, не считаны
- 2) не ловлен, не пуган, не боится
- 3) неоценимое
- 4) не утоптана, недавниго
- 5) не увенчанными

43.

1. неисследованные
2. неотмеченный, неизвестный
3. немигающий

1. И лишь несколько смельчаков строили планы, как можно дезертировать, прорвавшись через не исследованные никем Скалистые горы на восток.

2. Теперь этот не отмеченный ни на одной карте, никому не известный, найденный им во время детских путешествий остров мог спасти ему жизнь.

3. Совершенно темный, не мигающий, как положено, фонарь маяка был знаком беды: ничто, кроме смерти старика, не могло помешать ему зажечь свет, ведущий моряков домой.

44.

- 1) не март (раздельно, так как слитно с «не» не употребляется)
- 2) не халкидон (раздельно, так как есть противопоставление)
- 3) неясное (можно заменить синонимом без «не»)
- 4) не веря (раздельно, так как это деепричастие)
- 5) неохватная (слитно, так как без «не» не употребляется)
- 6) неистовая (можно заменить синонимом без «не»)
- 7) нежданная (слитно, так как без «не» не употребляется)
- 8) неутолимую (слитно, так как без «не» не употребляется)
- 9) непролитых (нет условий для раздельного написания «не» с причастием)
- 10) невиданная (слитно, так как без «не» не употребляется)
- 11) не думал
- 12) не думаю (раздельно, так как это глагол)

- 13) не знаю
 14) не знал (раздельно, так как это глагол)
 15) неизвестная (можно заменить синонимом без «не»)
 16) не единая (раздельно, так как слитно с «не» не употребляется)
 17) незаметной (можно заменить синонимом без «не»)

45.

1. Невинного, не обойдется; не обнимет необъятного, необходи-
 дима, необходимо, не робей, неприятности, неправое, непрестан-
 но, не всякий, не страдания, не давайся, не храним.
 2. не было, небрежение, давно не бритого, не мог.

47.

Пригореть, сгоревший, выгореть, подгорать, гарь;
 возгордиться, гордыня, гордячка;
 подгорный, пригорок, гора;
 горстка, горсть, пригоршня;
 горестно, пригорюниться, горевать;
 горластый, горлица, горловина.

48.

Увяддающий букет — завядшие цветы; повидать старого друга — хорошо видеть; зимняя изморозь — морозный воздух; утренняя изморось — дождь моросит; глубокий пруд — пруды Екатерингофского парка; гибкий прут — ивовые прути; полоскать белье — полощет в холодной воде; поласкать собаку — ласковые слова; вкусный обед — обедать в ресторане; рыцарь дал обет молчания — священные обеты; посветить фонарем — ярко светит; посвятить стихотворение жене — святость реликвии.

49.

Примирить (врагов) — мирный; примерять (платье) — при-
 мерка; отмерить (материал) — землемер; (мгновенно) замереть —
 замирание; умирать (осенью) — смерть.

50.

несов. вид,	сов. вид,	2 л. ед. ч. буд. вр.
инфinitив	инфinitив	(корень под ударением)
со-бир-а-ть	со-бр-а-ть	со-бер-ешь
блест-а-ть	за-блест-а-ть	блест-ишь
при-дир-а-ться	при-др-а-ться	при-дер-ешься
за-жиг-а-ть	за-жеч-ь	за-жиг-а-ешь
под-ним-а-ть	под-ня-ть	под-ним-ешь
за-мир-а-ть	за-мер-е-ть	за-мир-а-ешь
от-мир-а-ть	от-мер-е-ть	от-мир-а-ешь
за-пир-а-ть	за-пер-е-ть	за-пир-а-ешь
от-тир-а-ть	ото-тр-ешь	от-тир-а-ешь
рас-стил-а-ть	рас-stell-и-ть	рас-стил-а-ешь

51.

Понимать, не избирали, умереть, простирается, заперты, запирающихся, не поднимутся, умирания.

52.

выдернуть
умирать
понять
поджигать
соберешь
оттереть
расстелить
заблистать
отпереть

53.

раст-ение	зарница	на-лаг-а-ть
вы-скоч-ка	поклони-ться	кас-а-ние
вы-ращ-енный	загоре-ться	при-кос-ну-ться
по-рос-ший	озарение	пред-лож-е-ни-е
скак-ать	приторе-ть	кас-а-тельная
от-раст-ить	преклоне-ние	при-лож-и-ть
под-скоч-ить	зарево	при-лаг-а-тельное
по-рос-ль	загоревшийся	неу-кос-ни-тельно
	уклони-ться	

54.

пред-лаг-а-ть,
при-кос-ну-ться
вы-рос-
от-раст-и
вы-скак-ивать
под-скоч-ить

55.

Если ты придумал слово, соответствующее схеме, но не со-впадающее с предложенным вариантом, не смущайся: это очень хорошо, значит у тебя большой словарный запас.

отклонени^е
прикасаться
неприкосновенный
обгоревший (выгоревший)

озарение
воалагать
наложение (наложение)

56.

С чередующейся гласной:

разгортаться, поклониться, выдиratь, растение, запереть, предложение, упираться, озаренный, застеленный, поросль, заблестела, блистающий, зажигать, блеснувший, зажигательный, понимать, располагаться, касание, выращенный, подбирать, подскочить, устилать, скакать.

С безударной гласной, проверяемой ударением:

отделение — отдел, заспиртовать — спирт, сопреживать — живость, отблеск — блеск, береговой — берег, костяной — kostи, пригородная — город, блесна — блесны, усложнять — сложный, покрасить — краска.

57.

стóй	стáвить
устоять	остановка
расстояние	выставка
стояк	установка
стоять	подставной
стоянка	перестановка
выстоять	
застоявшися	

58.

1. Гражданской, компании, вернулся, необитаем, сказали, привидения, обратил, внимания, заново, выкрасить, починить, старомодную, обстановку, современной, мебели, объявление, с предложением.

2. Неизменяемые приставки.

Отставной, напуганы, обвинить, договора, в нарушении, погружив, продержался, пересказывать, отличаются, оказаться, забудьте, запереть, собирать.

Непроверяемая безударная гласная в корне слова.

Совести, арендную, комнату, приготовьтесь.

Безударная гласная в корне слова, проверяемая ударением.

Отставной, полковник, семьей, одинаково, обвинить, договора, упрекнуть, поселил, управляющего, сдавать, квартиры, жилец, продержался, отличаются, влиянием, самому, оказаться.

Чередование гласных в корне слова.

Собирать, запереть.

60.

Солнце [сонце]; праздник [празник]; доблестный [добр'ёсний]; известный [изв'ёсний]; свистнуть [свиснут']; совестливый [совисливый]; устный [усный]; скользкий [скол'ский]; лестный [л'эсний]; властный [власный]; чувства [чуства]; агентства [аг'энства]; здравствуй [здраствуи]; местный [м'э сный]; гигантский [гигантский]; окрестный [акр'э сный].

62.

Захо́луст-ный, по-жалу́й-ста, нес-част-ный, ярост-ный, пре-
лест-ный, при-хваст-нуть, пере-крест-ный, злато-уст-ый,
жест-кий, лест-ница, крест-ница.

63.

а) блеснуть — блеск; плеснуть — плеск; треснуть — треск.
б) опасный — опасность; ужасный — ужас; ровесник — вес-
на; участвовать — часть; словесность — слова.

64.

1. Опасности, властный, честные, лестным, бесчестных, без-
вестность.
2. Плеснула, нерадостных, свистнул, треснувший, празднич-
ном.

65.

Коллекция, коллекционер, коллекционный, коллекциониро-
вать;
антенна, антенный, антенщик;
параллель, параллельный, параллельность, параллелограмм,
параллелепипед;
ванна, ванный;
аппетит, аппетитный;
программа, программный, программист, программировать,
программированный;
коммерция, коммерческий, коммерсант, коммерциализация;
металл, металлический, металлообработка, металлоконструк-
ции;
кристалл, кристаллический, кристаллообразный, кристал-
лизация, кристаллизоваться;
колонна, колонный, колоннада;
телеграмма, телеграммный;
сумма, суммировать, суммированный;
касса, кассовый, кассир;
коммуна, коммунальный, коммунистический, коммунар;
аппарат, аппаратный, аппаратчик, аппаратная, аппаратура;
одиннадцать, одиннадцатый;
класс, классный, классический, классифицировать, класси-
фикация;
симметрия, симметричный;
аккорд, аккордный, аккордеон, аккордеонист;
аккумулятор, аккумуляторный, аккумулировать, аккумули-
рованный;
тоннель, тоннельный, тоннельщик;
аккуратный, аккуратно, аккуратист;

аннотация, аннотировать, аннотированный;
вожжи, вожжаться;
жжение, жженка, жженый;
тонна, тонный, пятитонный.

67.

Шубка — шуба; легкий — легонько; кровь — кровяной; про-
сЬба — просить; свадьба — свадебный; крышечка — крыша; круж-
ка — кружечка; сказка — сказать; ложса — ложечка; водопро-
водчик — проводить; загадка — загадать; мягкий — мягонький;
переводчик — переводить; мороз — морозный; суд — судить.

68.

Ехать — ездить; брызгать — брызгает; слух — слушать; ме-
сто — помещение; друг — друзья; идти — прийти; визг — виз-
жать

70.

Непроизносимая согласная:

Несчастный; безвестный; французский; опасный; пожалуй-
ста; ужасный; блеснуть

Эвонская/глухая согласная

Ров; гладкий; сладкий; скользкий; философия; просьба; плод;
мягкий.

Двойная согласная

Галерея, колоннада, корреспондент, гостиная, режиссер, па-
раллельный, металл.

71.

Весть, вестник, известный, предвестник, провозвестник.

Лесть, льстить, нелестный, обольщенный.

Уста, устный, изустный, златоустый.

73.

Обжора; жокей; крыжовник; шоссе; шофер; шоколад; шок;
шов; шомпол; черный; расческа; черточка; желудь; отчет; нашел;
цикот.

74.

1) крыжовник; 2) жокей; 3) жонглер; 4) обжора; 5) шофер,
шоссе; 6) шок; 7) шов; 8) шомпол; 9) шорох; 10) шорты; 11) шо-
коладный.

75.

Шепот — шепчет; жесткий — ужесточать; черт — чертёночек;
ジョンглер — жонглировать; дешевый — дешевизна; сожженный —
жечь; почетный — почести; шокирующий — шокировать.

76.

Зачёркивать — черта, отчеркнуть, зачёркнутый; жёлтый — желтеть, желтизна, жёлтеный; отчётливый — чётко, зачесть, отчёт; шёлковый — шелковистый, шёлк, шелкопряд; шёрстка — шерсть, шерстяной, шерстить; шоколадный — шоколад, шоколадница, шоколадка; шёпот — шептать, шепоток, шепчущий; причёска — причесать, расчёска, расчёсанный; чёрный — чернота, чернеть, чернёный.

77.

я лгу, пеку, стригу	мы лжем, печем, стрижем
ты лжешь, печешь, стрижешь	вы лжете, печете, стрижете
он лжет, печет, стрижет	они лгут, пекут, стригут

78.

отрешить — отрешенный — отрешение
затушевать — затушеванный — тушевка
перчить — перченый — приперчивание
напрячь — напряженный — напряжение
облицевать — облицованный — облицовка
окольцевать — окольцованный — окольцовка

79.

Лицо, кольцо, крыльцо, пальтецо.

81.

Спрятать под плащом (сущ.), угостить калачом (сущ.), вытереться полотенцем (сущ.), сожжем письма (гл.), поговорить с врачом (сущ.), приютить уставшего (прич.) путника, черпать ковшом (сущ.), хорошо (нареч.) стережем (гл.), мост через речонку (сущ.), бочонок (сущ.) вина, черный (прил.) галлонок (сущ.), жесткая (прил.) шерстка (сущ.) волчонка (сущ.).

82.

Речка — речонка, медведь — медвежонок, белка — бельчонок, рог — рожок, стог — стожок, еж — ежонок, барсук — барсучонок.

83.

Им. п. ключ, нож, гараж, плечо
Род. п. ключа, ножа, гаража, плеча
Дат. п. ключу, ножу, гаражу, плечу
Вин. п. ключ, нож, гараж, плечо
Тв. п. ключом, ножом, гаражом, плечом
Пр. п. о ключе, о ноже, о гараже, о плече

85.

Волчонок, зайчиконок, грачонок, галлонок

86.

«о-ё» в корне	«ё» есть чередование с «е»	отчет, дешевый, желтый, шерсть	
	«о» нет чередования с «е»	жокейский, шорох	
«о-ё» в суффиксе	«е» глаголы и образованные от них слова	ученый, жженый, толче- ное, отрешенность, упро- щенный, затушеванный, перелицевать	
	неотглагольные существительные, прилагательные, наречия	«о» под ударением	громовое, парчовое, алычовое, барсучонок, речонка, рожок, общо, смешон
		«е» без ударения	грушевое
«о-ё» в окончани- ях	«е» глаголы		обожжем, подстрижем, испечем
	другие части речи	«о» под ударением	мячом, лучом, чужого
		«е» без ударения	сторожем, рыжего, выпившего

88.

- а) приkleить, б) надеяться, в) посеять, г) видеть д) зависеть,
ж) обидеть, е) мучить.

89.

Покашливать (я покашливаю); растапливать (я растапливаю);
причаливать (я причаливаю); выкрикивать (я выкрикиваю); разыскивать (я разыскиваю); замалчивать (я замалчиваю); приказывать (я приказываю); лавировать (я лавирую); намазывать (я намазываю); подчеркивать (я подчеркиваю); советовать (я со-
ветую); отделять (я отделяю); беседовать (я беседую); мобилизовать (я мобилизую).

90.

заканч-и-ва-ть (я заканчиваю), за-да-вать (задать), врач-ева-ть (я врачую), откал-ы-ва-ть (я откальзываю), рас-пе-вать (петь), танц-евс-ть (я танцую).

91.

разделать	разделять	я разделяю
вырулить	выруливать	я выруливаю
постучать	постукивать	я постукиваю
заколоть	закалывать	я закалываю
укачать	укачивать	я укачиваю
отточить	оттачивать	я оттачиваю
переусердствовать	усердствовать	я усердствую
размежеваться	размежевываться	я размежевываюсь
посочувствовать	сочувствовать	я сочувствую
растолковать	растолковывать	я растолковываю

93.

красота
доброта
быстрота
немота
долгота
высота
правота
слепота
широта

94.

напоминание
собрание
растирание
состояние
умирание
возгорание
обтиранье
пребывание
получение
свечение
влечение
замечание

95.

Строить — строитель; учить — учитель; мучить — мучитель;
водить — водитель; преподавать — преподаватель.

96.

Лес — лесник; мясо — мясник; лед — ледник; проводить —
проводник ; печь — печник; разбой — разбойник; кочевые — ко-
чевник; летать — летчик; стакан — стаканчик; волан — волан-
чик; баллон — баллончик; вагон — вагончик; шкаф — шкафчик;
водопровод — водопроводчик.

97.

нежность
ревность
бедность
вредность
условность
полезность
капризность
преданность
болезненность
очевидность

98.

Горошек — горошка; мячик — мячика; чайник — чайника;
песочек — песочка; ножичек — ножичка; носочек — носочка; ку-
сочек — кусочка; платочек — платочка; тазик — тазика; валик —
валика; столик — столика.

99.

Диван — диванчик; совок — совочек; стул — стульчик; во-
рот — воротник; журнал — журнальчик; дом — домик; порог —
порожек; клубок — клубочек; листок — листочек; ковер — ков-
рик; поклоняться — поклонник; праздновать — праздник; пол-
день — полдник; комок — комочек.

100.

Перевод — переводчик; перевоз — перевозчик; камень — ка-
менщик; извоз — извозчик; баня — банщик; паром — паромщик;
переписывать — переписчик; перебежать — перебежчик; спо-
рить — спорщик; кровля — кровельщик.

101.

1. Разносчик, перевозчик (или переводчик), разведчик, ответ-
чик, рассказчик, укладчик, переплётчик, обходчик.

2. Кровельщик, сборщик, мойщик, расклейщик, стекольщик,
каменищик, ростовщик.

102.

Умирание, осторожность, полнота, мешочек, погонщик, лавочник, разносчик, преданность, преподаватель, шорник, передник, крокодильчик, садовник, мусорщик, продолжительность, замочек, расстояние, долгота, зонтик, расписание, росточек, молодость, родители, листочек.

103.

Усидчивый; доверчивый; кропотливый; разборчивый; завистливый; совестливый; находчивый; заботливый.

104.

Глинистый, членистоногие, извилистый, заливистый, порыстый.

105.

Дождевой червь, грозовое небо, камышовый кот, луговые травы, полевой василек, сливовый компот, ежевые рукавицы, круговая порука, холцовый мешок, краевой (от край в зн. административной единицы) центр, солевой раствор, стартовый капитал.

106.

- а) подков-а-ин-ый, ковр-ое-ый, парч-ов-ый, алых-ов-ый;
- б) плещ-иэ-ый, портат-иен-ый, против-и-ный, реви-иэ-ый.

107.

соя→ соевый; поле→ полевой; рой→ роевой; строй→ строевой; воля→ волевой.

108.

долговой
роковой
полковой
полевой
лобовой

109.

Казацкий, русский, французский, белорусский, литовский, английский, лермонтовский, рыбакский.

111.

голубь	-ин-	голубинный
шерсть	-ян-	шерстяной
береста	-ян-	берестяной

змея	-ин-	змейный
глина	-ян-	глиняный
тополь	-ин-	тополиный
жесть	-ян-	жестяной
соль	-ян-	соляной
свинья	-ин-	свиной
кожа	-ан-	кожаный
масло	-ян-	масляный
лев	-ин-	львиный
кровь	-ян-	кровяной
гость	-ин-	гостиная

113.

Так иногда вечером облака, дымные, багряные, лиловые, гурьбой собираются на западе, свиваются в столбы огненные, сплетаются в фантастические хороводы.

Луна, всплывая на синее небо, осветила серебряные струи реки и туманную отдаленность, черные медленные облака проходили мимо нее, как ночной сторож ходит взад и вперед мимо пылающего маяка.

Посреди деревни виднелся деревянный дом с мезонином, красной крышей и темными или, лучше сказать, дикими стенами, — дом вроде тех, какие у нас строят для военных поселений и немецких колонистов.

114.

1. Туманный, сонный, старинный, постоянный, овчинный, картичный, юный, румяный.

2. Длинный, винный, размеченный, невинный, половинный, аршинный, откровенный, коленный.

115.

Лунный свет, письменный прибор, каменный дом, антикоррупционная политика, оловянная кружка, ветреный юноша, лицензионная копия, телефонный справочник, овсяная каша, таинственная история, подветренный борт, юный исследователь.

116.

Кованый — закованный; жеваный — пережеванный; моченый — вымоченный; соленый — засоленный; слоеный — прослoенный; мороженый — замороженный; топленый — выпотпленный; толченый — растолченный; груженый — загруженный; крашено-

ный — покрашенный; ученый — выученный; раненый — подраненный; рваный — изорванный; кипяченый — прокипяченный

117.

1. За ними шло человек десять мужиков со связанными за спиной руками, с поникшими головами, без шапок, в одних рубашках; потом следовало несколько груженых телег и, наконец, две кибитки, покрытые рогожей.

2. В ней были две девушки, две старшие дочери несчастного боярина; их волосы были растрепаны, одежды изорваны...

3. Это была искра, брошенная на кучу пороха!

4. Я очень люблю скромную жизнь тех уединенных владетелей отдаленных деревень, которых в Малороссии обыкновенно называют старосветскими, которые, как дряхлые живописные домики, хороши своею пестротою и совершенною противоположностью с новым гладеньким строением, которого стен не промыл еще дождь, крыши не покрыла зеленая плесень и некрашеное крыльцо которого не выказывает своих красных кирпичей.

118.

отряд организован и дисциплинирован, семинар организован благотворительным фондом, мои сверстники более начитаны, этот текст был начитан на диктофон, он очень рассеянен, уголь был рассеян взрывом по всему полю, девушка не только образована, но и умна, это существительное образовано от глагола.

119.

Я Колобок, Колобок!
Я по коробу скребен,
По амбару метен,
Я в печке печен,
На окошке стужен.
Я от бабушки ушел,
Я от зайца ушел,
Я от волка ушел,
От медведя ушел,
От тебя, лиса, и подавно уйду!

120.

постепенно — постепенный

туманно — туманный

неопределенно — неопределенный

медленно — медленный

рассеянно — рассеянный

122.

Идалека (из окна); справа (с окна); влево (в окно); сгоряча (с окна); начерно (на окно); докрасна (до окна); засветло (за окно).

123.

начисто, дочиста
затемно, дотемна
запросто
насухо
влево, налево
справа, вправо
допоздна

124.

танцевать
ночевать
разыскивать
чувствовать
одесский
петербургский

125.

идти по дороге (по реке), увидеть на тропинке (на реке), ни одной соринки (ни реки), орешки в шишке (в реке), лежит на столе (на окне), рассказать о море (об окне), кататься на дельфине (на окне), получить по почте (по реке), молоко в бутылке (в реке), деревья в инее (в окне), экскурсия в музее (в окне).

126.

Им. п. тень, история, планетарий
Род. п. тени, истории, планетария
Дат. п. тени, истории, планетарию
Вин. п. тень, историю, планетарий
Тв. п. тенью, историей, планетарием
Пр. п. о тени, об истории, о планетарии

127.

Радость — радостей; постель — постелей; печь — печей; строитель — строителей; музей — музеев; позиция — позиций; деление — делений; провинция — провинций; растение — растений; территория — территорий.

128.

Им. п. столы, телефон, телевизор, стакан
Род. п. столов, телефонов, телевизоров, стаканов
Дат. п. столам, телефонам, телевизорам, стаканам

Вин. п. столы, телефоны, телевизоры, стаканы

Тв. п. столами, телефонами, телевизорами, стаканами

Пр. п. о столах, о телефонах, о телевизорах, о стаканах

Им. п. карточки, катастрофы, вазы, клиники, чашки

Род. п. карточек, катастроф, ваз, клиник, чашек

Дат. п. карточкам, катастрофам, вазам, клиникам, чашкам

Вин. п. карточки, катастрофы, вазы, клиники, чашки

Тв. п. карточками, катастрофами, вазами, клиниками, чашками

Пр. п. о карточках, о катастрофах, о вазах, о клиниках, о чашках

129.

Существительные на -а (-я)

в туче, с кручи, на картинке, на сумке, куртки.

Существительные на -о (-е) и с нулевым окончанием

В лищее, на барабане, в зеркале, на корабле, на болоте.

Существительные женского рода с нулевым окончанием и исключения на -ия, -ие, -ий

По географии, в сознании, на пристани, в санатории, на экскурсии, в планетарии, коллекции, для мыши, тени.

130.

Февронии, словесности, повести, о граде Китеже, в житии, церкви, о подвиге, веке, помощи, крови, деревни, престоле, следом, правителей, церквей, жизни, церкви, соборе.

131.

1. Закате, дремучих, пропасти, значительной, доступной, к непроходимым, падавших.

2. Огромного, обнимающего, первобытная, нетронутая, однобразнее, печальнее.

132.

трусости, вполне простительной; мешку, ожидавшему его; отчаянного прыжка; внутреннее усилие; его срывающимся в пропасть; подлая мысль; прыгнувшему Роду.

133.

Им. п. строгий (какой?) учитель, спортивный (какой?) стиль, глубокое (какое?) озеро, большая (какая?) ошибка, известная (какая?) картина.

Род. п. строгого (какого?) учителя, спортивного (какого?) стиля, глубокого (какого?) озера, большой (какой?) ошибки, известной (какой?) картины

Дат. п. строгому (какому?) учителю, спортивному (какому?) стилю, глубокому (какому?) озеру, большой (какой?) ошибке, известной (какой?) картине

Вин. п. строгого (какого?) учителя, спортивный (какой?) стиль, глубокое (какое?) озеро, большую (какую?) ошибку, известную (какую?) картину

Тв. п. строгим (каким?) учителем, спортивным (каким?) стилем, глубоким (каким?) озером, большой (какой?) ошибкой, известной (какой?) картиной

Пр. п. о строгом (каком?) учителе, о спортивном (каком?) стиле, о глубоком (каком?) озере, о большой (какой?) ошибке, об известной (какой?) картине

134.

Святого, распространенной, в знатной, блестящим, жесточайшим, которой, похищавший, до царской, возвращавшийся, крестное.

135.

инфinitив	прош. вр., м. р.	2 л. ед. ч. (ты)	3 л. мн. ч. (они)
брить	брал	бреешь	бреют
стелить	стелил	стелешь	стелют
гнать	гнал	гонишь	гонят
дышать	дысал	дышишь	дыша
слышать	слышал	слышишь	слышат
держать	держал	держишь	держат
видеть	видел	видишь	видят
смотреть	смотрел	смотришь	смотрят
терпеть	терпел	терпишь	терпят
ненавидеть	ненавидел	ненавидишь	ненавидят
обидеть	обидел	обидишь	обидят
вертеть	вертел	вертишь	вертят
зависеть	зависел	зависишь	зависят

136.

I

я мелю, колю, бушую, поднимаю мы мелем, колем, бушуем,

поднимаем

ты мелешь, колешь, бушуешь,

вы мелете, колете, бушуете,

поднимаешь

поднимаете

он мелет, колет, бушует,

они мелют, колют,

поднимает

бушуют, поднимают

II

я верю, чищу, делю, дарю
 ты веришь, чистишь, делишь,
 даришь
 он верит, чистит, делит, дарит

я направлю/направляю
 ты направишь/направляешь
 он направит/направляет

я замечу/замечаю
 ты заметишь/замечаешь
 он заметит/замечает

я проверю/проверяю
 ты проверишь/проверяешь
 он проверит/проверяет

мы верим, чистим, делим,
 дарим
 вы верите, чистите, делите,
 дарите
 они верят, чистят, делят,
 дарят

мы направим/направляем
 вы направите/направляете
 они направят/направляют

мы заметим/замечаем
 вы заметите/замечаете
 они заметят/замечают

мы проверим/проверяем
 вы проверите/проверяете
 они проверят/проверяют

137.

Ходят кони над рекою, люди слышат, дети кляят, партии борются за голоса избирателей, зерно сеют во вспаханную землю, это платье надо примерить, оптимисты всегда надеются на лучшее, родители строят дачу, по утрам меня будит крик чаек, завтра будет тяжелый день, адресат получит письмо, рабочие побелят потолки.

138.

Не (прохватывать, I спр.) прохватывает, не (мокнуть, I спр.) мокнет, (ходить, II спр.) ходит, (бродить, II спр.) бродит, (поймать, I спр.) поймает, (наесться, I спр.) наестся, (зavalиться, II спр.) завалится, (выспаться, II спр.) выспится, опять побредет. (Высматривать, I спр.) высматривает, (вынюхивать, I спр.) вынюхивает, (нырять, I спр.) ныряет, (бегать, I спр.) бегает, (плавать, I спр.) плавает, не (остаться, I спр.) останется, (добыть, I спр.) добудет.

139.

инфinitив	2 л. мн.ч.	повелит. накл. мн.ч.
скакать	скакете	скажите
вытереть	вытрете	вытрите
намочить	намочите	намочите
показать	покажете	покажите

140.

Приближается, хочет, не соображает, вырывается.

142.

Пол-лодки, пол-Европы, полночи, полстола, полдивана, пол-часа, полминуты, полстраны, пол-оркестра, пол-утра, пол-леса, пол-Сибири.

143.

Полукровка, полуторка, полуостров, полуоборот, полупальто, полуподвал, полу поклон, полуправда.

144.

Землетрясение, плащ-палатка, соковыжималка, грязелечебница, мировоззрение, социал-демократ, жар-птица, генерал-лейтенант, пешеход, тепловоз, кровообращение, сердцебиение, блокпост, стол-край, иван-да-марья, премьер-министр, генерал-губернатор, кресло-кровать, земледелие, вагон-ресторан, скотовод, северо-восток, шелкопряд.

145.

Биолог — микробиолог; гонки — автогонки, мотогонки, велогонки; гриль — аэрогриль; классический — псевдоклассический; конструктор — авиаконструктор; костюм — гидрокостюм; кросс — велокросс, мотокросс; магазин — зоомагазин; мобиль — электромобиль, автомобиль; научный — псевдонаучный; парк — аквапарк; проигрыватель — стереопроигрыватель; промышленный — агропромышленный; сводка — метеосводка; станция — электростанция; структура — макроструктура, микроструктура; топливо — биотопливо; фашизм — неофашизм; фестиваль — кинофестиваль; выставка — фотовыставка.

146.

Сладковзвучная арфа, литературно-музыкальный вечер, бледно-розовый шарфик, машиностроительный завод, высококвалифицированный специалист, сложноподчиненное предложение, сильнодействующий препарат, солнцезащитные очки, выпукловогнутая линза, русско-английский словарь, северо-восточный ветер, кладоискательская лихорадка, золотодобывающая промышленность, учебно-производственный комбинат, золотовалютный запас, концертно-спортивный комплекс, ватно-марлевая повязка, природоохранные мероприятия, лечебно-восстановительный комплекс упражнений, краснокожие воины, класс земноводных.

147.

К тяжелораненым, тяжело раненный, скоропортящиеся, скоро портящиеся на солнце, дорогостоящих изделий, дорогостоящие успехи.

148.

среднегодовое; геологоразведочный; сумасшедший; военно-пленный; душераздирающая; планово-экономический; административно-хозяйственные; первобытно-общинный; сравнительно-исторический; химико-технологический; историко-филологический; раскатисто-громкий.

149.

Пятидесятилетие; полуторатонный, полуторка; двухнедельные; девяностолетие; тридцатисемилетний; стометровую; сороконожка; двухмиллиметровый; трехэтажный.

151.

Им. п.	кое-кто , кое-что, некто, нечто
Род. п.	кое-кого, кое-чего, некого, нечего
Дат. п.	кое-кому, кое-чему, некому, нечему
Вин. п.	кое-кого, кое-что, некого, нечто
Тв. п.	кое-кем, кое-чем, некем, нечем
Пр. п.	кое о ком, кое о чем, не о ком, не о чем

152.

Поговорить кое с кем, передать кому-нибудь, отметить кое-что, не к кому пойти, не о чем говорить, не с кем поиграть, некому помочь, какие-то шорохи, выбрать что-нибудь, что-либо навязывать, увидеть кого-то, несколько человек, немного погромче, ни за чем не пойду туда, ни от кого не зависеть, никого не преследовать.

155.

По моему мнению, делать этого не стоит, вырезать по новому образцу, разделить по вашему предложению.

156.

во-первых
по-летнему
по-французски
в-последних
по-честному
по-братьски
по-старому
в-четвертых

157.

Быстро двигаться навстречу (наречие), прийти на встречу (существительное) вовремя, наконец (наречие) прозвенел звонок, поставил на конец (существительное) бревна, подкинуть высоко вверх (наречие), вшить в верх (существительное) шляпы, ныр-

нуть вглубь (наречие), зайти в глубь (существительное) леса, одеться по-летнему (наречие) легко, гулять по летнему (существительное) лесу.

158.

Срубить на скаку; задуматься на миг; ударить с маху; бежать без оглядки; возиться без толку; хохотать без удержу; вертеться без устали; болтать без умолку; наполнить до отказа; помнить до смерти; танцевать до упаду; крикнуть на бегу; подстрелить на лету; держать на весу; быть на виду; слишком легкий на вес; попробовать на вкус; выбрать на глаз; прикинуть на глазок; послушный на диво; пробираться на ощупь; удастся на славу; поднять с смеха; перепрыгнуть с разбегу; забросить с размаху; придумать с ходу

159.

Дай-ка мне молоток. Он получил-таки по заслугам. Попробуй-ка меня обгони. Забуксовал-таки в карьере, а ведь говорили ему, что не пройдет там его машина.

160.

Все ж таки иногда стоит прислушаться к нашим советам, теперь ты сам убедился. Так-таки и достал из жилетного кармана часы, Алиса замерла от изумления: кролик с карманными часами! Я таки буду настаивать на своем.

Xai Этот упрямец сделал-таки по-своему.

161.

1. Что бы ни предпринимали — ничего не помогало. Чтобы предпринимать какие-либо действия, необходимо заручиться его согласием.

2. Что бы за беда ни случилась в деревне, всегда обвиняли «дурной глаз» Аксиньи. — Запрета этого ты никогда не нарушай — чтобы не случилась беда.

3. Что бы ни говорили, я от своего решения не отступлю.

4. Мать просила, чтобы не говорили ему до окончания экзаменов.

162.

Наконец поплавал бы и позагорал бы в свое удовольствие. Пробил бы пенальти — и итог матча был бы решен. Как бы поскорей познакомиться с этим семейством? Прочитал бы рекомендованные книги — подготовился бы к экзамену.

163.

1. У кота ли, у кота.

3. Ревет ли, трубит ли, гремит ли, поет ли.

164.

Свет заструился из-за спины безмолвного силуэта. В осенние ночи, из-за особой озонированности воздуха и эффекта водяного зеркала, нередки на островах оптические обманы всякого рода. Из-за прихотей давления в одном месте может образоваться локальный смерч. Дорога была сильно размыта из-за осенних ливней. Рыжая прядь, выбившаяся из-под платка, нарушила строгость облика.

165.

1. Когда бричка моя подъезжала к крыльцу этого домика, душа принимала удивительно приятное и спокойное состояние; лошади весело подкатывали под крыльцо, кучер преспокойно слезал с козел и набивал трубку, как будто он приезжал в собственный дом свой.

2. Казалось, неминуемый гол, но Анзор отделился от земли, словно бы его подбросили вверх.

3. Я до сих пор помню его склоненное к правому углу ворот тепло, так что казалось, что оно висит в воздухе.

166.

1. Я с ним согласен, тоже не люблю слишком навязчивую и громкую музыку.

2. Если ты идешь на эту выставку, я тоже пойду. Ни за что не надену то же платье, что и она! 3. На чаепитие пригласили и товарища окружного прокурора, также причастного к этому делу.

4. Это здесь не принято и тоже меня заинтриговало. 5. А также и все мы, подписавшиеся, видели то же, что и он. 6. Хоть до восхода луны и темно было, но не так же темно, чтобы я в дюжине шагов человека не разглядел! 7. Там я разговорился с одним любопытным субъектом, тоже имеющим отношение к клинике.

167.

1. Ремонт хорошо бы закончить в течение лета. 2. В течении реки, в общем спокойном, есть несколько опасных перекатов. 3. В продолжение всего визита он оставался хмурым и казался чем-то озабоченным. 4. Раскрыть эту тайну автор пообещал в продолжении романа, которое выйдет в свет следующим летом. 5. В следствии по этому загадочному делу наконец-то можно поставить точку. 6. Вследствие этой неразберихи экспедиция не смогла отправиться вовремя. 7. В течении процесса наметился благоприятный перелом. 8. Такие атмосферные явления можно наблюдать в продолжение всего навигационного сезона.

170.

Дороге, знакомой, еще недавно оживленные присутствием, молчаливы и печальны. Я переехал, стоял, выдержал, трехднев-

ный, увидел, оставил, возвышенные, холодной, Армении, Грузии, прибыл, здесь, приятном обществе, провел, музыки, переход, замечателен, проезжая, увидел, чудное, оборванные, перетягивались, вершину, уединенный, озаренный лучами солнца, воздухе, Бешеная балка, величии, дождевыми, превосходил, свирепости, ревевший, берега, растерзаны, сдвинуты, загромождали, переправился, благополучно, полученных, нынешнем, попавшаяся, укращена, обыкновенными.

171.

Не знать, жизнь, бродит, особенно, пестрела распустившими-
ся цветами, в воздухе, стоял, чудный, душистых, глядело, обливавшее, журчавшую, в осоке, далекие, чудно, не раз, останавливался, перевести, оглянувшись, тропинка, шел, взбиралась, молодые, жимолости, зеленым, раскидывалась, попадались, молодого, зеленою, щеткой, по сторонам, листьями, открывался, вершины, мохнатые, переплетались, образуя, охотника, непроницаемый, кое-где, глянет, золотым, пятном, обожжет, желтый, шел, внимательно, нет ли где какого-нибудь, следа, не сломал ли олень, не отпечаталось ли на мху, не объедена ли трава, послышался, затрещали, увидел, десятирогий, животных, приложив, ветвистые, внимательно слушает, обнюхивает, пропасть, в чаще.

172.

Ходит, трясется, притащится, обжора, сожрет, не сожрал —
сомнет, дремлет и нежится, воде, самой мягкой перине, выспится,
веселиться, совсем не неуклюзий, плавает, ныряет, водоросли,
достает, разинет, свою, раскрытый, будто, лошадей.

173.

Гостиный двор, гостиным, гостиные комнаты, принимаем, следовательно, гостиница, гостиный двор, получили, сходятся и съезжаются, посетители, к истине, не правда ли, позвольте доложить, в древности, значение, огромной, славянской, значило то же, занимающийся, в противоположность, местным, на рынке, на площади, на торгу, привозили, оттуда, шерстяные и шелковые, драгоценные, хранения, здания, деревянные, называем кладовыми, частоколом, деревянными, огороженное, Гостиным двором.

174.

Лабиринте, радостей, большого, тихую, омываемую светом, приблизился, неподвижном, центре, тишайший шепот, радостная, растворялся, за плечом, низкого, ясного, отступающий, бархатной, завоевывать, океаном, значит, всеобъемлюще, складываешь, следующее же, стирается, обретаешь, разносится, вширь и вдаль, Вселенной, исцеляет, несет, сострадания.

175.

Чистяк весенний, весеннее растение, тающим снегом, находится, клубневых, вырастают, лежачие, разветвленные, округло-сердцевидными, мелковубчатыми, золотисто-желтые, лакированные, чашелистика, собиракот, растения, содержит, в народной медицине, употреблялось, французской, рекомендуется, весенний, значит, ядовитость не велика, растения, ядовиты, содержат, степени, в совершенно незначительном количестве, объяснять, употребление, чистяка весеннего.

167.

Чернорабочего, чрезвычайной, к какой угодно обстановке, землекопа, за какой-нибудь, по-видимому, безнаказанно, русского, резко, разрушительную, редко, чугунолитейных, загроможденный, небольшие, стародавней, кое-где, хотелось бы мне, чтобы, государь-император, побывал бы, чтобы, почувствовать, на протяжении, прилагать, к облегчению, положения.

Книга - репетитор, которая творит чудеса

Как победить безграмотность, отлично
знаю на собственном опыте — свое первое
вступительное сочинение я написала
с 15 ошибками, но уже на следующий год
поступила в Педагогический университет
им. А. И. Герцена и теперь горжусь тем,
что ни один из ребят, с которыми
я занималась индивидуально, не написал
вступительную работу по русскому языку
ниже оценки «хорошо».

С уважением, Наталия Сычева

ISBN 978-5-17-061086-0



9 785170 610860

издательство

ПРАЙМ
ЕВРОЗНАК

www.p-ru.ru